

Criteri di valutazione classi prime

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRIPTORI	LIVELLI
ARTE E IMMAGINE			
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale; produrre lavori accurati ed espressivi.	1. Non riesce ad utilizzare le tecniche e i materiali proposti in modo adeguato; ha difficoltà ad esprimere idee ed emozioni nei propri elaborati.	NON SUFFICIENTE
		1. Dimostra conoscenze di base e limitato controllo degli strumenti e dei materiali. Le creazioni sono poco espressive.	SUFFICIENTE
		1. Mostra lo sviluppo di un adeguato senso cromatico ed utilizza con qualche difficoltà strumenti e tecniche per la realizzazione di elaborati espressivi.	DISCRETO
		1. Sperimenta l'uso del colore, l'utilizzo di tecniche e materiali diversi con buoni risultati; esprime in modo efficace idee e sensazioni nei propri prodotti grafici.	BUONO
		1. Utilizza tecniche e materiali in modo autonomo; esprime sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo creativo del colore.	DISTINTO
		1. Dimostra padronanza e sicurezza nella sperimentazione del colore e nell'uso di tecniche e materiali diversi; elabora creativamente produzioni personali per esprimere idee e stati d'animo.	OTTIMO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRIPTORI	LIVELLI
EDUCAZIONE CIVICA			
COSTITUZIONE	1. Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità.	1. Non dimostra consapevolezza dei principi di cittadinanza, partecipa in modo passivo e disinteressato.	NON SUFFICIENTE
		1. Mostra una conoscenza minima dei principi di cittadinanza, scarso interesse e partecipazione limitata.	SUFFICIENTE
		1. Ha una conoscenza essenziale dei valori civici, ma partecipa con poca iniziativa.	DISCRETO
		1. Comprende i concetti di base della convivenza civile e partecipa in modo attivo.	BUONO
		1. Mostra una buona comprensione dei principi di cittadinanza e partecipa con vivo interesse.	DISTINTO
		1. Dimostra piena consapevolezza dei valori della cittadinanza, partecipa attivamente e propone riflessioni critiche.	OTTIMO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRIPTORI	LIVELLI
EDUCAZIONE FISICA			
LINGUAGGIO DEL CORPO	1. Avere consapevolezza di se' e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi concetti spazio-temporali; utilizzare il linguaggio corporeo o motorio per esprimere i propri stati d'animo.	1. Ha scarsa consapevolezza di se' e del proprio corpo; non riesce ad esprimere i propri stati d'animo, attraverso un adeguato linguaggio motorio.	NON SUFFICIENTE
		1. Ha poca consapevolezza di se' e del proprio corpo; riesce ad esprimere i propri stati d'animo attraverso il linguaggio motorio in maniera quasi corretta.	SUFFICIENTE
		1. Ha abbastanza consapevolezza di se' e del proprio corpo; riesce ad esprimere i propri stati d'animo attraverso il linguaggio motorio in maniera abbastanza corretta.	DISCRETO
		1. Ha una buona consapevolezza di se' e del proprio corpo; riesce ad esprimere i propri stati d'animo attraverso il linguaggio motorio in maniera corretta.	BUONO
		1. Ha una grande consapevolezza di se' e del proprio corpo; riesce ad esprimere i propri stati d'animo attraverso il linguaggio motorio in maniera corretta e sicura.	DISTINTO
		1. Ha una spiccata consapevolezza di se' e del proprio corpo; riesce ad esprimere i propri stati d'animo attraverso il linguaggio motorio con correttezza e padronanza.	OTTIMO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRIPTORI	LIVELLI
GEOGRAFIA			
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	1. Utilizzare gli indicatori spaziali, compiere percorsi seguendo indicazioni date.	1. Ha gravi difficoltà nell'orientamento e nell'utilizzo degli strumenti geografici	NON SUFFICIENTE
		1. Ha limitate capacità di orientamento, con frequenti difficoltà nell'uso degli strumenti.	SUFFICIENTE
		1. Si orienta in modo essenziale, con incertezze nell'utilizzo di mappe e riferimenti.	DISCRETO
		1. Si orienta in modo sostanzialmente corretto, con alcune imprecisioni nell'uso degli strumenti.	BUONO
		1. Ha buona capacità di orientamento, con uso adeguato degli strumenti geografici.	DISTINTO
		1. Si orienta in modo preciso nello spazio, utilizzando correttamente mappe e riferimenti geografici.	OTTIMO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRIPTORI	LIVELLI
INGLESE			
ASCOLTO	1.Ascoltare, comprendere semplici messaggi	1.Comprende in modo parziale frasi,consegne e messaggi presentati; riconosce semplici vocaboli di uso quotidiano solo con supporto e mediazione. 2.Ripete in maniera discontinua vocaboli conosciuti; fatica a riprodurre frasi ed espressioni pronunciate chiaramente e lentamente.	NON SUFFICIENTE
		1.Comprende il contenuto globale di semplici messaggi; riconosce vocaboli ed espressioni di uso quotidiano con continuità, se guidato. 2.Riproduce termini ed espressioni di uso frequente con limitata padronanza e senza cura per l'esatta pronuncia.	SUFFICIENTE
PARLATO	2.Produrre semplici messaggi	1. Comprende espressioni di uso quotidiano; esegue le consegne assegnate in modo abbastanza autonomo. 2.Riproduce vocaboli conosciuti ed espressioni di uso frequente in modo abbastanza corretto anche se talvolta la pronuncia non e' precisa.Comunica con frasi memorizzate.	DISCRETO
		1.Mostra un'adeguata comprensione delle espressioni e delle frasi presentate; esegue in autonomia consegne ed istruzioni date. 2.Riproduce correttamente vocaboli di uso frequente ed espressioni legate a situazioni note; risponde a semplici domande in modo adeguato.	BUONO

		1. Comprende correttamente brevi messaggi orali ; riconosce vocaboli di uso frequente con continuità ed una certa autonomia. 2. Identifica correttamente frasi di uso quotidiano; esegue istruzioni e comandi correlati alla vita della classe con buona padronanza.	DISTINTO
		1. Comprende pienamente vocaboli, espressioni e messaggi orali; riconosce ed esegue in completa autonomia istruzioni e procedure anche in situazioni non note. 2. Comunica in modo sicuro con l'uso di vocaboli e frasi di uso quotidiano; esegue procedure, istruzioni e consegne in piena autonomia.	OTTIMO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRIPTORI	LIVELLI
ITALIANO			
ASCOLTO E PARLATO	1. Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture; esporre esperienze ed opinioni in modo chiaro e	1. Ha notevoli difficoltà nella comprensione di messaggi e di semplici testi ascoltati; tende ad estraniarsi dalle conversazioni e fatica nell'esposizione orale. 2. Ha difficoltà nella lettura di parole e semplici frasi di uso quotidiano; non comprende il contenuto del testo letto e non è in grado di individuare informazioni. 3. Necessita di guida costante e supporto nella scrittura di frasi e semplici testi sotto dettatura; fatica nella produzione autonoma di frasi.	NON SUFFICIENTE

		1. Comprende il contenuto dettagliato di messaggi e testi ascoltati; partecipa in modo pertinente alle conversazioni; espone il pensiero con chiarezza e organizza il discorso in modo logico. 2. Legge in modo scorrevole e sicuro; comprende il testo in autonomia; individua dettagli e collega le informazioni in modo corretto. 3. Scrive correttamente ed in autonomia frasi sotto dettatura; produce brevi testi mostrando di conoscere le convenzioni di scrittura; utilizza un lessico corretto ed appropriato.	DISTINTO
		1. Comprende con sicurezza ed autonomia messaggi e testi ascoltati; partecipa alle conversazioni in modo spontaneo; usa un linguaggio articolato e arricchisce il discorso con argomentazioni efficaci. 2. Legge in modo espressivo e fluente; comprende pienamente i testi affrontati; rielabora le informazioni con sicurezza inferendo impliciti significati. 3. Scrive sotto dettatura brevi testi curando l'ortografia e la punteggiatura; produce testi corretti e ben strutturati; usa un linguaggio ricco e vario.	OTTIMO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRIPTORI	LIVELLI
MATEMATICA			
NUMERI	1. Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20 2. Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo	1. Opera con i numeri in modo incerto e poco autonomo. 2. Esegue operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. La verbalizzazione esprime incertezze e non è adeguata.	NON SUFFICIENTE
		1. Conosce ed opera con i numeri ma necessita di guida da parte dell'insegnante. 2. Applica gli algoritmi di semplici calcoli sia in modalità scritta che orale, mantenendo una dimensione concreta. La verbalizzazione delle procedure ha delle incertezze.	SUFFICIENTE
		1. Legge,scrive, ordina e confronta i numeri in modo generalmente corretto. 2. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo essenziale.	DISCRETO
		1. Legge,scrive,ordina e confronta i numeri correttamente. 2. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo. La verbalizzazione è adeguata.	BUONO
		1. Legge, scrive,ordina e confronta i numeri con sicurezza, rapidità e autonomia. 2. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e coerente in situazioni note. Si esprime con proprietà di linguaggio.	DISTINTO

		1. Conosce ed utilizza le entità numeriche in modo articolato, continuo e sicuro. 2. Esegue operazioni e utilizza strategie di calcolo in modo produttivo ed efficace, anche in situazioni non note. Si esprime con proprietà di linguaggio e capacità di raccordi.	OTTIMO
SPAZIO E FIGURE	1. Orientarsi nello spazio. 2. Riconoscere le figure geometriche.	1. Si orienta nello spazio reale e/o grafico solo se guidato. 2. Riconosce solo qualche figura geometrica e nella descrizione deve essere sollecitato.	NON SUFFICIENTE
		1. Si orienta nello spazio reale; permane qualche difficoltà in quello grafico. 2. Descrive e denomina le principali figure geometriche in modo essenziale.	SUFFICIENTE
		1. Si orienta nello spazio reale e in quello grafico, solo se caratterizzati da routines di procedure. 2. Descrive e denomina le principali figure geometriche in modo corretto.	DISCRETO

		1. Si orienta nello spazio reale e in quello grafico in modo autonomo. 2. Descrive,denomina e classifica tutte le figure geometriche studiate in modo corretto.	BUONO
		1. Si orienta nello spazio reale e grafico con sicurezza e consapevolezza. 2. Descrive,denomina,classifica e riproduce le figure geometriche in modo autonomo.	DISTINTO
		1. Si orienta nello spazio reale e grafico in modo autonomo ed efficace anche in situazioni non note. 2. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.	OTTIMO

RELAZIONI,DATI E PREVISIONI	1. Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. 2. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.	1. Stabilisce semplici relazioni,ha difficoltà a costruire ed interpretare grafici. 2. Necessita di guida costante nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche che risultano comunque frammentarie.	NON SUFFICIENTE
		1. Raccoglie in modo essenziale relazioni e dati relativi ad esperienze concrete e costruisce semplici grafici solo se guidato. 2. Analizza con poca autonomia facili problemi che riesce a risolvere se guidato; applica procedure risolutive in contesti semplici.	SUFFICIENTE
		1. Raccoglie in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete e costruisce semplici grafici. Coglie le relazioni tra elementi noti. 2. Riesce ad analizzare situazioni problematiche e applica procedure risolutive in semplici contesti.	DISCRETO
		1. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e generalmente corretti. Analizza relazioni adeguatamente. 2. Interpreta le situazioni problematiche in autonomia e individua il procedimento risolutivo mantenendo una dimensione concreta.	BUONO
		1. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto, individuando anche relazioni tra i dati. 3. Analizza situazioni problematiche che risolve applicando procedure note in modo autonomo e corretto.	DISTINTO
		1. Interpreta e costruisce grafici autonomamente,in modo corretto e pertinente alle diverse situazioni. Legge relazioni anche in contesti articolati. 2. Analizza con sicurezza e piena autonomia situazioni problematiche, applicando procedure risolutive flessibili e personali.	OTTIMO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRIPTORI	LIVELLI
MUSICA			
PERCEPIRE STIMOLI SONORI DIVERSI, DISCRIMINARE SUONI E RUMORI E RICONOSCERE AMBIENTI SONORI; PRODURRE E RIPRODURRE RITMI	1. Ascoltare, percepire, comprendere.	1. Discrimina suoni e rumori e riproduce ritmi in modo molto incerto.	NON SUFFICIENTE
		1. Discrimina suoni e rumori e riproduce ritmi in modo quasi corretto.	SUFFICIENTE
		1. Discrimina suoni e rumori e riproduce ritmi in modo abbastanza corretto.	DISCRETO
		1. Discrimina suoni e rumori e riproduci ritmi in maniera corretta.	BUONO
		1. Discrimina suoni e rumori e riproduce ritmi in maniera autonoma e corretta.	DISTINTO

		1.Discrimina suoni e rumori e riproduce ritmi in modo corretto, rapido e sicuro	OTTIMO
--	--	---	---------------

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRIPTORI	LIVELLI
SCIENZE			
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	1. Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi. Raccontare ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	1. Solo se guidato, classifica elementi e fenomeni naturali. Non utilizza adeguatamente il linguaggio specifico di base.	NON SUFFICIENTE
		1. Descrive e classifica elementi e fenomeni in modo essenziale; l'esplorazione sensoriale guidata è accompagnata da un linguaggio scientifico poco strutturato.	SUFFICIENTE
		1. Osserva, descrive e classifica elementi della realtà attraverso l'esplorazione sensoriale guidata; il linguaggio disciplinare è essenziale.	DISCRETO
		1. Osserva, classifica elementi e fenomeni della realtà in autonomia e li descrive adeguatamente in contesti noti.	BUONO

		1. Osserva, individua e descrive regolarmente elementi e fenomeni della realtà in modo accurato e con linguaggio specifico.	DISTINTO
		1. Osserva e individua, con sicurezza, fenomeni della realtà e caratteristiche di elementi, non necessariamente noti. Il linguaggio utilizzato è preciso ed organico.	OTTIMO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRIPTORI	LIVELLI
STORIA			
STRUMENTI CONCETTUALI	1. Utilizzare i concetti temporali adesso - prima - dopo; riconoscere la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate; riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo	1. Fatica i concetti temporali, riconosce i cambiamenti che avvengono nel tempo in modo molto incerto. 2. Mostra molte difficoltà nell'ordinare fatti ed eventi e nel ricostruire avvenimenti in maniera cronologica	NON SUFFICIENTE
		1. Utilizza i concetti temporali e riconosce la successione temporale ed i cambiamenti che avvengono nel tempo in modo quasi corretto. 2.E' poco autonomo nell'ordinare fatti ed eventi e nel ricostruire avvenimenti in maniera cronologica	SUFFICIENTE
		1. Utilizza i concetti temporali e riconosce la successione temporale ed i cambiamenti che avvengono nel tempo in modo abbastanza corretto. 2.E' abbastanza autonomo nell'ordinare fatti ed eventi e nel ricostruire avvenimenti in maniera cronologica	DISCRETO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			

	2. Ordinare fatti ed eventi e saperli collocare nel tempo; ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati	1.Utilizza i concetti temporali e riconosce la successione temporale ed i cambiamenti che avvengono nel tempo in maniera corretta. 2 . E' autonomo nell'ordinare fatti ed eventi e nel ricostruire avvenimenti in maniera cronologica	BUONO
		1.Utilizza i concetti temporali e riconosce la successione temporale ed i cambiamenti che avvengono nel tempo in modo autonomo e corretto. 2 . E' autonomo e preciso nell'ordinare fatti ed eventi e nel ricostruire avvenimenti in maniera cronologica	DISTINTO
		1.Utilizza i concetti temporali e riconosce la successione temporale ed i cambiamenti che avvengono nel tempo con correttezza e padronanza. 2 . E' corretto, rapido e sicuro nell'ordinare fatti ed eventi e nel ricostruire avvenimenti in maniera cronologica	OTTIMO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRIPTORI	LIVELLI
TECNOLOGIA			
VEDERE E OSSERVARE	1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.	1. Ha gravi difficoltà nell'uso di strumenti tecnologici, con scarsa comprensione dei processi.	NON SUFFICIENTE
		1. Ha difficoltà nell'uso corretto di strumenti tecnologici, con comprensione superficiale.	SUFFICIENTE
		1. Usa in maniera essenziale gli strumenti tecnologici, con comprensione limitata dei processi.	DISCRETO
		1. Usa correttamente gli strumenti tecnologici, con comprensione generale dei processi.	BUONO
		1. Ha buona capacità di utilizzare strumenti tecnologici, con comprensione adeguata dei processi.	DISTINTO
		1. Usa in maniera autonoma e consapevole gli strumenti tecnologici, con comprensione dei processi sottostanti. 2. Analizza correttamente e in piena autonomia situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi, argomentando il processo logico.	OTTIMO

Criteri di valutazione classi seconde

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
ARTE E IMMAGINE			
ESPRIMERE E COMUNICARE.	Conoscere, manipolare e utilizzare creativamente colori, materiali e tecniche diverse, come elementi espressivi.	Conosce, manipola e utilizza colori, materiali e tecniche in modo appropriato e originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi personali ed espressivi.	OTTIMO
		Conosce, manipola e utilizza colori, materiali e tecniche in modo consapevole. I lavori sono accurati e caratterizzati da un'impronta personale.	DISTINTO
		Conosce, manipola e utilizza colori, materiali e tecniche in modo soddisfacente. I lavori sono accurati.	BUONO
		Conosce, manipola e utilizza colori, materiali e tecniche in modo corretto. I lavori sono spesso incompleti.	DISCRETO
		Conosce, manipola e utilizza colori, materiali e tecniche in modo pressochè adeguato. I lavori sono imprecisi.	SUFFICIENTE
		Conosce, manipola e utilizza colori, materiali e tecniche in modo inadeguato. I lavori non sono accurati.	INSUFFICIENTE

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI.	Esplorare immagini di diverso tipo dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.	Distingue, comprende e illustra immagini di diverso tipo in modo autonomo, sicuro e personale, dandone un'attenta, efficace e giusta interpretazione.	OTTIMO
		Distingue, comprende e illustra immagini di diverso tipo in modo appropriato, dandone una giusta ed efficace interpretazione.	DISTINTO
		Distingue, comprende e illustra immagini di diverso tipo in modo soddisfacente, dandone un'idonea interpretazione	BUONO
		Distingue, comprende e illustra immagini di diverso tipo in modo adeguato, dandone un'interpretazione approssimativa.	DISCRETO
		Distingue, comprende e illustra immagini di diverso tipo in modo superficiale, dandone un'interpretazione non sempre adeguata.	SUFFICIENTE
		Distingue, comprende e illustra con difficoltà immagini di diverso tipo, dandone un'interpretazione non adeguata.	INSUFFICIENTE

Educazione civica

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
Costituzione	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare i bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.	Assume comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, religiose e di genere in modo consapevole e critico.	Ottimo
		Assume comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, religiose e di genere in modo adeguato e consapevole.	Distinto
		Comprende l'importanza della legalità in modo adeguato.	Buono
		Conosce e comprende il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale in modo non sempre adeguato.	Discreto
		Conosce e comprende il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale in modo poco adeguato.	Sufficiente
		Conosce e controlla le proprie emozioni in modo adeguato.	Non sufficiente
Sviluppo sostenibile	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.	Manifesta sensibilità, rispetto ed impegno civico per il patrimonio storico-artistico in modo consapevole e critico.	Ottimo
		Manifesta sensibilità, rispetto ed impegno civico per il patrimonio storico-artistico in modo adeguato e consapevole.	Distinto
		Riflette sulla questione ambientale in modo adeguato.	Buono
		Si impegna personalmente e collabora con gli altri per migliorare lo star bene proprio e con gli altri in modo non sempre adeguato.	Discreto
		Si impegna personalmente e collabora con gli altri per migliorare lo star bene proprio e con gli altri in modo poco adeguato.	Sufficiente
		Si impegna personalmente e collabora con gli altri per migliorare lo star bene proprio e con gli altri in modo non adeguato.	Non sufficiente

Educazione fisica

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Utilizza autonomamente con padronanza e scioltezza gli schemi motori anche in situazioni complesse. Utilizza con padronanza e scioltezza gli schemi motori anche in situazioni complesse. Utilizza con sicurezza gli schemi motori anche in situazioni complesse. Utilizza con discreta sicurezza gli schemi motori di base. Utilizza in modo non sempre sicuro gli schemi motori di base. L' alunno utilizza con poca sicurezza gli schemi motori di base.	Ottimo Distinto Buono Discreto Sufficiente Non sufficiente
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. Comprende all'interno di varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	E' responsabile e partecipa attivamente ai giochi, rispettando tutte le regole e cooperando nel gruppo. Partecipa attivamente ai giochi, rispettando le regole e cooperando nel gruppo. Partecipa ai giochi in modo adeguato, rispetta le regole fondamentali e i compagni. L'alunno partecipa ai giochi in modo adeguato e rispetta le regole principali. L'alunno partecipa ai giochi in modo non sempre attivo e rispetta parzialmente le regole. L'alunno partecipa ai giochi in modo non sempre attivo e solo occasionalmente rispetta le regole.	Ottimo Distinto Buono Discreto Sufficiente Non sufficiente

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime Alimentare.	Conosce e utilizza correttamente gli attrezzi, è responsabile per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Ottimo
		Conosce e utilizza correttamente gli attrezzi, è consapevole per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Distinto
		Conosce e utilizza correttamente gli attrezzi, assume comportamenti adeguati per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Buono
		Conosce e utilizza gli attrezzi, assume atteggiamenti abbastanza corretti per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Discreto
		Conosce e utilizza in modo parziale gli attrezzi, assume comportamenti non sempre corretti per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Sufficiente
		Conosce e utilizza in modo parziale gli attrezzi, assume comportamenti poco corretti per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Non sufficiente

Geografia

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRIPTORI	LIVELLI
Orientamento	Utilizzare gli indicatori spaziali. Compire percorsi seguendo indicazioni date.	Individua e definisce con sicurezza ed autonomia la posizione degli oggetti e in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.	Ottimo
		Individua e definisce con autonomia la posizione degli oggetti e in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.	Distinto
		Individua e definisce con buona autonomia la posizione degli oggetti e in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.	Buono
		Individua e definisce la posizione degli oggetti e in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date non sempre in modo sicuro.	Discreto
		Individua e definisce la posizione degli oggetti e in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali solo con l'aiuto dell'insegnante.	Sufficiente
		Non individua e definisce la posizione degli oggetti e in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	Non sufficiente

Linguaggio della geograficità	Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.	Utilizza in modo personale e appropriato il linguaggio disciplinare e ricava informazioni geografiche in modo autonomo.	Ottimo
		Utilizza in modo esauriente il linguaggio disciplinare e ricava informazioni geografiche in modo autonomo.	Distinto
		Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio disciplinare e ricava informazioni geografiche in modo adeguato.	Buono
		Utilizza in modo abbastanza soddisfacente il linguaggio disciplinare e ricava informazioni geografiche in modo discreto.	Discreto
		Utilizza in modo essenziale il linguaggio disciplinare e ricava informazioni geografiche in modo superficiale.	Sufficiente
		Utilizza con difficoltà il linguaggio disciplinare e ricava in modo parziale informazioni geografiche.	Non sufficiente
Paesaggio e sistema territoriale	Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	L'alunno comprende pienamente il rapporto tra uomo e ambiente e ne coglie le problematiche.	Ottimo
		L'alunno comprende in modo preciso il rapporto tra uomo e ambiente e ne coglie le problematiche.	Distinto
		L'alunno comprende in modo adeguato il rapporto tra uomo e ambiente e in parte ne coglie le problematiche.	Buono
		L'alunno comprende sostanzialmente il rapporto tra uomo e ambiente e ne coglie le problematiche in modo discreto.	Discreto
		L'alunno comprende in modo essenziale il rapporto tra uomo e ambiente e in parte ne coglie le problematiche.	Sufficiente
		L'alunno mostra incertezza nel comprendere il rapporto tra uomo e ambiente e ne coglie le problematiche con qualche difficoltà.	Non sufficiente

INGLESE CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRIPTORI	LIVELLI
ASCOLTO	<i>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e brevi dialoghi</i>	Sa ascoltare e comprendere con sicurezza il significato di frasi e semplici testi dimostrando una padronanza linguistica adeguata.	OTTIMO
		Sa ascoltare e comprendere con sicurezza il contenuto globale di espressioni all'interno di semplici dialoghi e istruzioni.	DISTINTO
		Sa ascoltare e comprendere istruzioni e brevi dialoghi supportate da immagini.	BUONO
		Sa ascoltare con discreto interesse e comprendere semplici consegne.	DISCRETO
		Sa ascoltare con sufficiente interesse e comprendere semplici consegne.	SUFFICIENTE
		Sa ascoltare in modo occasionale e con interesse discontinuo.	NON SUFFICIENTE
PARLATO	Produrre semplici messaggi	Sa produrre con sicurezza e padronanza lessicale semplici messaggi dimostrando di avere acquisito pienamente le strutture proposte.	OTTIMO
		Sa produrre semplici messaggi in modo autonomo e consapevole, in modalità adeguate al contesto.	DISTINTO
		Sa produrre semplici messaggi, in autonomia e con consapevolezza.	BUONO
		Sa produrre semplici messaggi correttamente, con un lessico semplice, con parziale autonomia e consapevolezza.	DISCRETO
		Sa produrre semplici messaggi, utilizzando vocaboli in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione.	SUFFICIENTE

		Sa produrre semplici messaggi ripetendo vocaboli solo in modo occasionale e con interesse discontinuo.	NON SUFFICIENTE
LETTURA	Leggere parole e semplici frasi	Sa leggere con intonazione corretta ed espressività semplici frasi già acquisite a livello orale in modo rapido e sicuro in autonomia e con continuità.	OTTIMO
		Sa leggere semplici frasi già acquisite a livello orale in autonomia e con continuità.	DISTINTO
		Sa leggere in modo corretto semplici frasi già acquisite a livello orale.	BUONO
		Sa leggere in modo generalmente corretto semplici frasi già acquisite a livello orale.	DISCRETO
		Sa leggere e comprendere, semplici frasi già acquisite a livello orale in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo.	SUFFICIENTE
		Sa leggere parzialmente semplici frasi già acquisite a livello orale in modo frammentario ed unicamente con il supporto del docente.	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA E LESSICO	Scrivere brevi frasi.	Sa scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte, con padronanza lessicale e grammaticale, in piena autonomia e con continuità	OTTIMO
		Sa scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte, con padronanza lessicale e grammaticale.	DISTINTO
		Sa scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte con padronanza lessicale e grammaticale.	BUONO
		Sa riscrivere frasi attinenti alle attività svolte sulla base di un modello dato.	DISCRETO

		Sa scrivere parole e completare frasi abbinandole alle immagini di una storia.	SUFFICIENTE
		Sa scrivere in modo confuso e scorretto parole e semplici frasi da un modello proposto.	NON SUFFICIENTE

NUCLEI FONDAN TI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
ITALIANO			
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare attivamente e comprendere messaggi verbali e brevi testi; esporre esperienze e opinioni in modo chiaro e pertinente.	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco anche in situazioni diverse. Riferisce le parti di un racconto in modo approfondito.	OTTIMO
		Ascolta, comprende, comunica esperienze in modo chiaro. Partecipa in modo corretto ed appropriato alle situazioni comunicative. Riferisce le parti di un racconto in modo completo.	DISTINTO
		Ascolta, comprende, comunica esperienze in modo chiaro. Partecipa alle conversazioni in modo idoneo alle situazioni comunicative. Riferisce le parti di un racconto in modo adeguato alle richieste.	BUONO

		Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente alle situazioni comunicative. Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto.	DISCRETO
		Ascolta, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile, ma non sempre adeguato alle situazioni comunicative. Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	SUFFICIENTE
		Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive con un linguaggio poco chiaro, anche se stimolato, non riesce a partecipare all'argomento della conversazione in modo pertinente. Guidato, non riesce a riferire le parti di un racconto.	INSUFFICIENTE
LETTURA	Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.	Ha acquisito un'ottima lettura personale: veloce, scorrevole, espressiva; trae le informazioni da ciò che legge e le riutilizza.	OTTIMO
		Legge in modo scorrevole ed espressivo; trae le informazioni da ciò che legge e le riutilizza.	DISTINTO
		Legge in modo corretto e con discreta intonazione, trae informazioni da ciò che legge.	BUONO
		Legge in modo strumentale e generalmente corretto, trae alcune informazioni da ciò che legge.	DISCRETO
		Legge frasi minime e ne comprende il significato esplicito.	SUFFICIENTE

		Legge con difficoltà brevi frasi e non sempre ne comprende il significato.	INSUFFICIENTE
--	--	--	----------------------

MATEMATICA CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRIPTORI	LIVELLI
NUMERI	1. Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri naturali fino al periodo delle centinaia. 2. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	1. Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. 2. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, rapido e sicuro.	OTTIMO
		1. Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. 2. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.	DISTINTO
		1. Legge, scrive, ordina e confronta i numeri naturali correttamente. 2. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale	BUONO
		1. Legge, scrive, ordina e confronta i numeri naturali quasi correttamente. 2. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale	DISCRETO
		1. Legge e scrive i numeri naturali quasi correttamente. 2. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale	SUFFICIENTE

		1. Legge e scrive i numeri naturali in modo molto incerto . 2. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con scarsa autonomia.	NON SUFFICIENTE
SPAZIO E FIGURE	1. Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura convenzionali. 2. Conoscere e classificare le principali figure geometriche.	1. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto. 2. Descrive, denomina e classifica figure geometriche con correttezza e padronanza.	OTTIMO
		1. Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. 2. Descrive, denomina e classifica e riproduce figure geometriche in	DISTINTO
		1. Effettua misurazioni in autonomia e riesce quasi sempre a stabilire relazioni tra unità di misura corrispondenti. 2. Descrive e denomina le figure geometriche in modo	BUONO
		1. Effettua misurazioni semplici in autonomia e comincia a stabilire relazioni tra unità di misura corrispondenti. 2. Descrive e denomina le principali figure geometriche in modo corretto.	DISCRETO
		1. Effettua misurazioni molto semplici ed è poco autonomo nello stabilire relazioni tra unità di misura corrispondenti. 2. Descrive e denomina le principali figure geometriche in modo essenziale.	SUFFICIENTE
		1. Effettua misurazioni in modo molto incerto e poco preciso. 2. Descrive e denomina solo qualche figura geometrica.	NON SUFFICIENTE

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche legate alla realtà.	1. Interpreta e costruisce grafici autonomamente, in modo corretto e adatto alle diverse situazioni. 2. Analizza correttamente e in piena autonomia situazioni problematiche ed applica procedure risolutive argomentando il processo logico.	OTTIMO
		1. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. 2. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto in situazioni note.	DISTINTO
		1. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e quasi sempre correttamente. 2. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo.	BUONO
		1. Raccoglie in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete e costruisce semplici grafici. 2. Riesce ad analizzare situazioni problematiche e, guidato, applica procedure risolutive in semplici situazioni.	DISCRETO
		1. Raccoglie in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete e guidato costruisce semplici grafici. 2. Analizza con poca autonomia situazioni problematiche e, guidato,	SUFFICIENTE
		1. Stabilisce semplici relazioni, ha difficoltà nella lettura dei grafici. 2. Incontra difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	NON SUFFICIENTE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRIPTORI	LIVELLI
MUSICA			
Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali.	Esplorare ed elaborare eventi sonori. Discriminare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale e creativo. Articola combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari in modo critico.	OTTIMO
		Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo completo. Applica schemi elementari appropriati per eseguire combinazioni ritmiche e melodiche.	DISTINTO
		Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. Esegue combinazioni ritmiche e melodiche in modo corretto.	BUONO
		Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. Esegue combinazioni ritmiche e melodiche in modo adeguato.	DISCRETO
		Esplora, discrimina ed elabora in modo poco sicuro gli eventi sonori. Applica in modo superficiale schemi elementari per eseguire combinazioni di melodie e ritmi.	SUFFICIENTE
		Esplora, discrimina ed elabora con difficoltà gli eventi sonori. Articola combinazioni melodiche e ritmiche in modo inadeguato e confuso.	INSUFFICIENTE
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.	Utilizzare il corpo e gli oggetti sonori in maniera corretta, per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	Interpreta con sicurezza e padronanza testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale. Ascolta con attenzione canzoni e le sa ben eseguire con la voce, accompagnandole con movimenti corporei e gesti.	OTTIMO

		Interpreta testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale. Ascolta canzoni, le esegue in modo appropriato con la voce, accompagnandole con movimenti corporei e gesti.	DISTINTO
		Interpreta testi e brani musicali in modo corretto. Ascolta canzoni, le esegue con la voce in modo soddisfacente, accompagnandole con movimenti corporei e gesti.	BUONO
		Interpreta testi e brani musicali in modo adeguato. Esegue in gruppo brani vocali, in modo abbastanza corretto, accompagnandole con movimenti corporei e gesti.	DISCRETO
		Interpreta testi e brani musicali, con poca precisione. Esegue in gruppo semplici canzoni, in modo superficiale.	SUFFICIENTE
		Interpreta testi e brani musicali con difficoltà. Esegue in gruppo semplici canzoni in modo non adeguato e confuso.	INSUFFICIENTE

Scienze

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare la struttura degli oggetti e analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni della vita quotidiana, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, comprende la qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo e preciso. Ha maturato pienamente atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.	Ottimo
		Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, comprende la qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sicuro . Ha maturato in modo appropriato atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.	Distinto
		Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, comprende la qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto. Ha maturato in modo soddisfacente atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.	Buono
		Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, comprende la qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sostanzialmente corretto. Ha maturato in modo adeguato atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.	Discreto
		Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, comprende la qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale. Ha maturato in modo superficiale atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.	Sufficiente
		Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, comprende la qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non adeguato. Ha maturato con difficoltà atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.	Non sufficiente

Osservare e sperimentare sul campo	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali.	Osserva elementi della realtà circostante, formula ipotesi, le verifica sperimentalmente e prospetta soluzioni in modo autonomo e preciso.	Ottimo
		Osserva elementi della realtà circostante, formula ipotesi, le verifica sperimentalmente e prospetta soluzioni in modo sicuro.	Distinto
		Osserva elementi della realtà circostante, formula ipotesi, le verifica sperimentalmente e prospetta soluzioni in modo autonomo e corretto.	Buono
		Osserva elementi della realtà circostante, formula ipotesi, le verifica sperimentalmente e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto.	Discreto
		Osserva elementi della realtà circostante, formula ipotesi, le verifica sperimentalmente e prospetta soluzioni in modo essenziale.	Sufficiente
		Osserva elementi della realtà circostante, formula ipotesi, le verifica sperimentalmente e prospetta soluzioni in modo non adeguato.	Non sufficiente

L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico, rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconosce in autonomia e in modo appropriato e personale le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. E' molto consapevole nella cura del proprio corpo e dell'ambiente.	Ottimo
		Riconosce in autonomia e in modo appropriato le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. E' consapevole nella cura del proprio corpo e dell'ambiente.	Distinto
		Riconosce in autonomia e in modo soddisfacente le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha buona cura del proprio corpo e dell'ambiente.	Buono
		Riconosce con discreta autonomia e in modo abbastanza soddisfacente le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha giusta cura del proprio corpo e dell'ambiente.	Discreto
		Riconosce in modo superficiale le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha sufficiente cura del proprio corpo e dell'ambiente.	Sufficiente
		Riconosce in modo parziale e con difficoltà le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha scarsa cura del proprio corpo e dell'ambiente.	Non sufficiente

Storia

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
Organizzazione delle fonti	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari.	Distingue e conosce informazioni di diverso tipo in modo esaustivo e completo. Confronta eventi elaborando giudizi personali. Organizza in modo completo le informazioni collocandole nella giusta prospettiva spazio-temporale. Riconosce fatti e fenomeni collocandoli nello spazio e nel tempo. Sa rispondere a domande semplici su eventi, cogliendo le relazioni spazio-temporali. Organizza le informazioni in modo incerto e non effettua collegamenti tra i fatti.	Ottimo Distinto Buono Discreto Sufficiente Non sufficiente
Strumenti concettuali	Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche; organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo.	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali, utilizzandoli in modo logico e personale. Riconosce e usa il linguaggio specifico, dimostrando di cogliere le relazioni tra gli eventi. Confronta in modo pertinente le informazioni, utilizzando un lessico adeguato. Riconosce e usa semplici termini del lessico specifico, effettuando adeguati collegamenti. Effettua semplici collegamenti tra gli eventi. Comprende ed espone semplici sequenze cronologiche, senza stabilire nessi di causalità tra gli eventi.	Ottimo Distinto Buono Discreto Sufficiente Non sufficiente

Produzione orale e scritta	Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico.	Ottimo
		Effettua i corretti collegamenti e usa un lessico specifico corretto.	
		Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente.	
		Comunica in modo discreto ciò che ha appreso, organizzando il discorso in modo articolato.	Distinto
		Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso.	
		Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa, esprimendosi in modo incerto.	Buono
			Discreto
			Sufficiente
			Non sufficiente

Uso delle fonti	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Distingue e conosce le fonti di diverso tipo in modo completo ed esaustivo.	Ottimo
		Analizza e rielabora materiale ricavato da fonti di diverso tipo.	Distinto
		Usa fonti di diverso tipo per formare le proprie conoscenze.	Buono
		Classifica e interpreta vari tipi di fonti.	Discreto
		Comprende le informazioni esplicite ed essenziali delle fonti.	Sufficiente
		Classifica, senza analizzare, le conoscenze provenienti dalle fonti.	Non sufficiente

Tecnologia

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
-----------------	-----------	-------------	---------

Vedere e Osservare	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento	L'alunno anche in situazioni non note e con continuità, osserva rappresenta e classifica autonomamente oggetti e materiali d'uso comune e individua in modo autonomo la funzione.	Ottimo
		L'alunno anche in situazioni non note, osserva rappresenta e classifica autonomamente oggetti e materiali d'uso comune e individua la funzione.	Distinto
		L'alunno in situazioni note e con continuità, osserva rappresenta e classifica autonomamente oggetti e materiali d'uso comune e individua la funzione.	Buono
		L'alunno osserva rappresenta e classifica oggetti e materiali d'uso comune in modo abbastanza corretto e individua la funzione in modo sostanzialmente corretto.	Discreto
		L'alunno, guidato dal docente, osserva rappresenta e classifica oggetti e materiali d'uso comune e individua in maniera essenziale la funzione.	Sufficiente
		L'alunno solo se guidato e supportato dal docente, osserva rappresenta e classifica oggetti e materiali d'uso comune e con aiuto individua alcune funzioni.	Non sufficiente

Intervenire e trasformare	Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiegare le varie fasi del processo.	L'alunno, anche in situazioni non note, esegue sempre e autonomamente semplici istruzioni d'uso in modo corretto, preciso e puntuale realizzando correttamente e in modo originale semplici oggetti.	Ottimo
		L'alunno, anche in situazioni non note, esegue semplici istruzioni d'uso in modo puntuale realizzando correttamente semplici oggetti.	Distinto
		L'alunno, in situazioni note, esegue sempre e autonomamente semplici istruzioni d'uso in modo corretto, realizzando in modo preciso semplici oggetti.	Buono
		L'alunno, solitamente esegue semplici istruzioni d'uso in modo abbastanza corretto, realizzando in modo generalmente preciso semplici oggetti.	Discreto
		L'alunno, solo se guidato, esegue semplici istruzioni d'uso; realizza, solo con il supporto del docente, semplici oggetti.	Sufficiente
		L'alunno anche se guidato, esegue con qualche difficoltà semplici istruzioni d'uso e realizza semplici oggetti in modo non sempre adeguato.	Non sufficiente

Classi terze

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
ARTE E IMMAGINE			
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni sperimentando strumenti e tecniche diverse.	L'alunno/a: utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale, producendo elaborati accurati e ricchi di elementi espressivi.	OTTIMO
		L'alunno/a: utilizza colori, tecniche e materiali in modo corretto ed espressivo, producendo elaborati accurati.	DISTINTO
		L'alunno/a: utilizza colori, tecniche e materiali in modo corretto, producendo elaborati abbastanza accurati.	BUONO
		L'alunno/a. Utilizza colori, tecniche e materiali in modo sufficientemente corretto, producendo elaborati soddisfacenti.	DISCRETO
		L'alunno/a: utilizza colori, tecniche e materiali in modo quasi corretto, producendo elaborati essenziali.	SUFFICIENTE
		L'alunno/a: utilizza in modo non adeguato colori, tecniche e materiali.	NON SUFFICIENTE
		L'alunno/a: osserva, riconosce e descrive in modo appropriato ed originale i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo.	OTTIMO

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.	L'alunno/a: osserva, riconosce e descrive in modo autonomo e completo i principali elementi del linguaggio iconico individuando il loro significato espressivo.	DISTINTO
		L'alunno/a: osserva, riconosce e descrive in modo corretto i principali elementi del linguaggio iconico individuando il loro significato espressivo.	BUONO
		L'alunno/a: osserva, riconosce e descrive in modo quasi corretto i principali elementi del linguaggio iconico individuando il loro significato espressivo.	DISCRETO
		L'alunno/a: osserva, riconosce e descrive in modo essenziale i principali elementi del linguaggio iconico senza individuare il loro significato espressivo.	SUFFICIENTE
		L'alunno/a: osserva, riconosce e descrive in modo molto incerto e poco preciso i principali elementi del linguaggio iconico senza individuare il loro significato espressivo.	NON SUFFICIENTE
COMPRENDER E E APPREZZARE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della tecnica e dello stile dell'artista.	L'alunno/a: in un'opera d'arte, individua e descrive in modo corretto e sicuro lo stile dell'artista.	OTTIMO
		L'alunno/a: in un'opera d'arte, individua e descrive in modo autonomo e corretto lo stile dell'artista.	DISTINTO
		L'alunno/a: in un'opera d'arte, individua e descrive in modo corretto lo stile dell'artista.	BUONO

	L'alunno/a: in un'opera d'arte, individua e descrive in modo quasi corretto lo stile dell'artista.	DISCRETO
	L'alunno/a: in un'opera d'arte, individua e descrive in modo essenziale lo stile dell'artista.	SUFFICIENTE
	L'alunno/a: in un'opera d'arte, individua e descrive in modo incerto lo stile dell'artista.	NON SUFFICIENTE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRIPTORI	LIVELLI
EDUCAZIONE CIVICA			
COSTITUZIONE	1. Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.	1. L'alunno/a rispetta consapevolmente le regole; interagisce in modo collaborativo e costruttivo nel gruppo. Assume un comportamento rispettoso con i compagni.	OTTIMO
		1. L'alunno/a rispetta pienamente le regole. Collabora con i compagni in modo proficuo; assume un comportamento rispettoso.	DISTINTO
		1. L'alunno/a rispetta sempre le regole. Collabora nel gruppo; assume un comportamento corretto con i compagni.	BUONO
		1. L'alunno/a rispetta solitamente le regole. Collabora nel gruppo; assume un comportamento adeguato con i compagni.	DISCRETO
		1. L'alunno/a rispetta generalmente le regole. Collabora sufficientemente nel gruppo; assume un comportamento quasi corretto.	SUFFICIENTE

		1. L'alunno/a non sempre rispetta le regole; non collabora con i compagni; non assume un comportamento rispettoso.	NON SUFFICIENTE
SVILUPPO SOSTENIBILE	1. Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.	1. L'alunno/a contribuisce alla difesa e alla tutela del proprio ambiente. Riconosce in modo molto corretto, sicuro e critico alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	OTTIMO
		1. L'alunno/a contribuisce alla difesa e alla tutela del proprio ambiente. Riconosce in modo corretto i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alle cure del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	DISTINTO
		1. L'alunno/a contribuisce alla tutela del proprio ambiente. Riconosce in modo appropriato i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	BUONO
		1. L'alunno/a contribuisce alla tutela del proprio ambiente. Riconosce in modo adeguato i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	DISCRETO
		1. L'alunno/a contribuisce alla tutela del proprio ambiente. Riconosce sufficientemente alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	SUFFICIENTE

		1. L'alunno/a non contribuisce alla tutela del proprio ambiente. Non sempre riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	NON SUFFICIENTE
CITTADINANZA DIGITALE	1. Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.	1. L'alunno/a è consapevole delle norme comportamentali da osservare per navigare in rete.	OTTIMO
		1. L'alunno/a è sicuro/a delle norme comportamentali da osservare per navigare in rete.	DISTINTO
		1. L'alunno/a conosce in modo corretto le norme comportamentali da osservare per navigare in rete.	BUONO
		1. L'alunno/a conosce in modo adeguato le norme comportamentali da osservare per navigare in rete.	DISCRETO
		1. L'alunno/a conosce in modo essenziale le norme comportamentali da osservare per navigare in rete.	SUFFICIENTE
		1. L'alunno/a conosce in modo superficiale le norme comportamentali da osservare per navigare in rete.	NON SUFFICIENTE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
EDUCAZIONE FISICA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggiare gli schemi motori di base adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	L'alunno/a: coordina ed utilizza in modo sicuro e corretto gli schemi motori combinati tra loro adeguandoli alle variabili spaziali e temporali e dosando forza, resistenza e velocità.	OTTIMO
		L'alunno/a: coordina ed utilizza in modo corretto gli schemi motori combinati tra loro adeguandoli alle variabili spaziali e temporali.	DISTINTO
		L'alunno/a: coordina ed utilizza in modo corretto, diversi schemi motori di base combinati tra loro.	BUONO
		L'alunno/a. coordina ed utilizza schemi motori di base combinati con discreto controllo del corpo.	DISCRETO
		L'alunno/a: coordina ed utilizza in modo quasi corretto, alcuni schemi di base con sufficiente controllo del corpo.	SUFFICIENTE
		L'alunno/a: sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base senza metterli in relazione.	NON SUFFICIENTE
		L'alunno/a: utilizza in modo originale e creativo il linguaggio corporeo per esprimersi e comunicare emozioni anche attraverso la danza.	OTTIMO

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio del corporeo e motorio come modalità espressiva.	L'alunno/a: utilizza in modo personale e completo il linguaggio corporeo per esprimersi e comunicare emozioni anche attraverso la danza.	DISTINTO
		L'alunno/a: utilizza in modo completo il linguaggio corporeo per esprimersi e comunicare emozioni anche attraverso la danza.	BUONO
		L'alunno/a: utilizza in modo discretamente corretto il linguaggio corporeo per esprimersi e comunicare anche attraverso la danza.	DISCRETO
		L'alunno/a: utilizza in modo poco creativo il linguaggio corporeo per esprimersi e comunicare emozioni anche attraverso la danza.	SUFFICIENTE
		L'alunno/a: fatica ad utilizzare il linguaggio corporeo.	NON SUFFICIENTE
IL GIOCO, LOSPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY	Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Collaborare con gli altri rispettando le regole.	L'alunno/a: partecipa in modo attivo e propositivo a varie forme di gioco- sport, semplici e non, collabora con gli altri, applicando correttamente le regole condivise. Nella competizione, è in grado di gestire in modo equilibrato vittorie e sconfitte.	OTTIMO
		L'alunno/a: partecipa attivamente a varie forme di gioco- sport, semplici e non, e collabora con gli altri, rispettando e applicando correttamente le regole assegnate. Supera autonomamente la sconfitta.	DISTINTO

		L'alunno/a: partecipa a varie forme di gioco- sport, semplici e non, e collabora con gli altri, rispettando i ruoli assegnati. Accetta la sconfitta.	BUONO
		L'alunno/a: partecipa a forme di gioco- sport, e collabora con gli altri, rispettando i ruoli assegnati. Accetta in modo adeguato la sconfitta.	DISCRETO
		L'alunno/a: partecipa a semplici forme di gioco- sport. Rispetta sufficientemente le regole. Talvolta accetta la sconfitta.	SUFFICIENTE
		L'alunno/a: partecipa a semplici forme di gioco- sport. Non sempre rispetta le regole. Ha difficoltà a superare la sconfitta.	NON SUFFICIENTE
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature per sé e per gli altri.	L'alunno/a: adotta scrupolosamente comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e degli attrezzi per la propria e altrui sicurezza.	OTTIMO
		L'alunno/a: adotta con consapevolezza comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e degli attrezzi per la propria e altrui sicurezza.	DISTINTO
		L'alunno/a: adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e degli attrezzi per la propria e altrui sicurezza.	BUONO
		L'alunno/a: adotta comportamenti in modo poco corretto nell'utilizzo degli spazi e degli attrezzi per la propria e per l'altrui sicurezza.	DISCRETO

		L'alunno/a: adotta comportamenti non sempre adeguati nell'utilizzo degli spazi e degli attrezzi per la propria e altrui sicurezza.	SUFFICIENTE
		L'alunno/a: adotta comportamenti inadeguati nell'utilizzo degli spazi e degli attrezzi per la propria e per l'altrui sicurezza.	NON SUFFICIENTE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
GEOGRAFIA			
ORIENTAMENTO	1.Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.	L'alunno/a si muove nello spazio circostante con estrema sicurezza e si orienta utilizzando in modo corretto e consapevole punti di riferimento e indicatori topologici in spazi diversi e nuovi.	OTTIMO
		L'alunno/a si muove consapevolmente e correttamente nello spazio circostante e si orienta utilizzando con sicurezza punti di riferimento e indicatori topologici.	DISTINTO
		L'alunno/a si muove nello spazio circostante e si orienta utilizzando in modo corretto punti di riferimento e indicatori	BUONO
		L'alunno/a si muove nello spazio circostante e si orienta utilizzando in modo quasi corretto punti di riferimento e indicatori topologici.	DISCRETO
		L'alunno/a si muove nello spazio circostante e si orienta utilizzando sufficientemente punti di riferimento e indicatori topologici.	SUFFICIENTE
		L'alunno/a si muove nello spazio circostante e si orienta utilizzando in modo incerto gli indicatori topologici.	NON SUFFICIENTE

LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	1. Leggere e interpretare dati e carte.	L'alunno/a legge e interpreta dati e carte in modo completo e approfondito.	OTTIMO
		L'alunno/a legge e interpreta dati e carte in modo approfondito.	DISTINTO
		L'alunno/a legge e interpreta dati e carte in modo corretto.	BUONO
		L'alunno/a legge e interpreta dati e carte in modo quasi corretto.	DISCRETO
		L'alunno/a legge e interpreta dati e carte in modo essenziale.	SUFFICIENTE
		L'alunno/a legge e interpreta dati e carte in modo incerto e frammentario.	NON SUFFICIENTE
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	1. Conoscere e organizzare i contenuti.	L'alunno/a sa esplorare con sicurezza il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; conosce e descrive in modo approfondito gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando in modo completo e sicuro il linguaggio specifico della disciplina. Individua e valuta con precisione gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.	OTTIMO
		L'alunno/a sa esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo soddisfacente. Individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.	DISTINTO
		L'alunno/a sa esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; conosce e descrive in modo corretto gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato. Individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.	BUONO

		L'alunno/a sa esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; sa individuare in modo sufficientemente corretto gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi; utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato. Talvolta individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.	DISCRETO
		L'alunno/a sa esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; sa individuare in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio; rielabora le informazioni utilizzando un linguaggio semplice. Riconosce sufficientemente l'intervento dell'uomo sull'ambiente.	SUFFICIENTE
		L'alunno/a sa esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; sa individuare in modo frammentario gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio; non utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Non riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.	NON SUFFICIENTE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
INGLESE			
ASCOLTO E COMPRESIONE	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.	Sa ascoltare e comprendere con sicurezza il significato di frasi e testi dimostrando una padronanza linguistica adeguata.	OTTIMO
		Sa ascoltare e comprendere con sicurezza il contenuto globale di un racconto ed espressioni all'interno di dialoghi e storie	DISTINTO
		Sa ascoltare e comprendere istruzioni, dialoghi e storie supportate da immagini.	BUONO

		Sa ascoltare con discreto interesse e comprendere semplici consegne.	DISCRETO
		Sa ascoltare con sufficiente interesse e comprendere semplici consegne.	SUFFICIENTE
		Sa ascoltare in modo occasionale con interesse discontinuo.	NON SUFFICIENTE
PARLATO E LETTURA	Produrre messaggi, leggere e comprendere brevi testi.	Sa leggere con intonazione corretta ed espressività dialoghi e brani; sa sostenere un dialogo con sicurezza e padronanza lessicale dimostrando di avere acquisito pienamente le	OTTIMO
		Sa leggere correttamente e utilizzare con sicurezza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo; sa produrre descrizioni in modo autonomo e consapevole.	DISTINTO
		Sa leggere e utilizzare espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo; sa produrre descrizioni.	BUONO
		Sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi per rispondere a domande legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	DISCRETO
		Sa leggere e utilizzare vocaboli e frasi in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione.	SUFFICIENTE
		Sa ripetere vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale e con interesse discontinuo.	NON SUFFICIENTE

SCRITTURA E LESSICO	Scrivere brevi frasi.	Sa formulare con sicurezza domande e risposte; sa scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale; sa descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	OTTIMO
		Sa formulare con sicurezza domande e risposte; sa scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.	DISTINTO
		Sa rispondere a domande; sa scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.	BUONO
		Sa formulare e riscrivere frasi sulla base di un modello dato.	DISCRETO
		Sa scrivere parole e completare frasi abbinandole alle immagini di una storia.	SUFFICIENTE
		Sa scrivere in modo confuso e scorretto parole e semplici frasi da un modello proposto.	NON SUFFICIENTE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
ITALIANO			
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brani di varie tipologie testuali. Esprimersi in modo corretto, appropriato e originale.	Sa ascoltare e comprendere le informazioni esplicite ed implicite in modo autonomo, sicuro e con continuità; sa esporre in modo chiaro e corretto, attingendo anche da conoscenze personali.	OTTIMO
		Sa ascoltare e comprendere le informazioni esplicite in modo autonomo; sa intervenire in modo appropriato e sa esporre in modo chiaro.	DISTINTO
		Sa ascoltare e comprendere le informazioni esplicite in modo autonomo e sa intervenire in modo quasi sempre appropriato; sa esporre le principali informazioni in modo chiaro.	BUONO
		Sa ascoltare e comprendere con parziale autonomia e continuità testi, indicazioni, istruzioni; sa intervenire collegando alcune informazioni in modo abbastanza chiaro.	DISCRETO
		Sa ascoltare e comprendere, principalmente con il supporto dell'insegnante, testi, indicazioni e istruzioni; sa intervenire saltuariamente ed esporre alcune essenziali informazioni.	SUFFICIENTE
		Sa ascoltare e comprendere parzialmente testi, indicazioni ed istruzioni con il supporto dell'insegnante; si esprime con incertezza riportando informazioni parziali.	NON SUFFICIENTE
		Sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo e sicuro; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi; sa utilizzare la lettura per ricerca personale.	OTTIMO
		Sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi .	DISTINTO

LETTURA	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo vari tipi di testo, riconoscerne le caratteristiche strutturali e comprenderne le informazioni principali.	Sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto con buona autonomia e sicurezza; sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi.	BUONO
		Sa leggere testi di vario genere in modo parzialmente scorrevole ed espressivo; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto con discreta autonomia; sa individuare le informazioni principali di un testo letto.	DISCRETO
		Sa leggere testi di vario genere in modo poco scorrevole e con qualche incertezza; sa individuare le informazioni principali.	SUFFICIENTE
		Legge in modo incerto; sa cogliere solamente alcune informazioni del testo letto.	NON SUFFICIENTE
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRIPTORI	LIVELLI
ITALIANO			
SCRITTURA E LESSICO	Produrre e rielaborare testi scritti, usando un linguaggio vario ed originale, rispettando le convenzioni ortografiche e sintattiche.	1. Sa produrre testi di vario genere, ricchi di contenuto, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato; conosce e rispetta con sicurezza le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; riesce a rielaborare in modo personale ed	OTTIMO
		1. Sa produrre testi di vario genere, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; riesce a rielaborare in modo	DISTINTO
		1. Sa produrre testi di vario genere, coerenti, coesi e pertinenti; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; a volte riesce a rielaborare in modo personale.	BUONO

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulla lingua per riconoscerne le strutture morfologico-sintattiche ed approfondire la conoscenza ortografica e lessicale.	1. Sa produrre semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza coerenti e coesi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura; a volte riesce a rielaborare in modo	DISCRETO
		1. Sa produrre semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza coerenti e coesi; conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura; non sa rielaborare in modo personale.	SUFFICIENTE
		1. Sa produrre con difficoltà e con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi; conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche.	NON SUFFICIENTE
		1. Sa riconoscere, nominare e analizzare le principali parti del discorso con sicurezza; sa riconoscere la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni; rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.	OTTIMO
		1. Sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso; sa analizzare le principali strutture morfologiche delle parti variabili; sa riconoscere la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni; rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.	DISTINTO
		1. Sa riconoscere e nominare in modo abbastanza sicuro le principali parti del discorso; sa riconoscere la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni; rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.	BUONO
		1. Sa riconoscere e nominare con parziale sicurezza le principali parti del discorso; sa riconoscere la frase minima e, a volte, comprendere la funzione delle espansioni; rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.	DISCRETO
		1. Sa riconoscere e nominare quasi sempre le principali parti del discorso; sa riconoscere la frase minima; rispetta quasi sempre le convenzioni ortografiche.	SUFFICIENTE

		1. Sa riconoscere e nominare solamente alcune delle parti del discorso; a volte sa riconoscere la frase minima; non sempre rispetta le convenzioni ortografiche.	NON SUFFICIENTE
--	--	--	------------------------

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRIPTORI	LIVELLI
MATEMATICA			
NUMERI	Conoscere entità numeriche (entro il 9999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale. .	L'alunno/a: sa riconoscere e confrontare i numeri naturali, decimali, frazionari e relativi in modo corretto, rapido e sicuro; sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti; sa utilizzare strategie personali di calcolo mentale.	OTTIMO
		L'alunno/a: sa riconoscere i numeri naturali, decimali e frazionari, con sicurezza; sa eseguire in colonna le quattro operazioni con numeri proposti. sa utilizzare strategie di calcolo mentale.	DISTINTO
		L'alunno/a: sa riconoscere e confrontare i numeri naturali, decimali e frazionari; sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti; sa padroneggiare strategie di calcolo mentale.	BUONO
		L'alunno/a: sa riconoscere i numeri naturali decimali e frazionari, confrontandoli con qualche difficoltà; sa eseguire in colonna le quattro operazioni con numeri semplici. sa utilizzare strategie di calcolo mentale.	DISCRETO

		L'alunno/a: sa riconoscere i numeri naturali, decimali e frazionari, senza confrontarli; sa eseguire in colonna le quattro operazioni con numeri semplici in modo quasi corretto. sa utilizzare semplici strategie di calcolo mentale.	SUFFICIENTE
		L'alunno/a: sa leggere, scrivere e ordinare solo i numeri naturali; sa riconoscere i simboli delle operazioni ed usarli solamente per calcoli semplici.	NON SUFFICIENTE
SPAZIO E FIGURE	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura convenzionali.	L'alunno/a: sa intuire l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica; sa cogliere le differenze fra le figure geometriche complesse e classificarle in base a più OBIETTIVI; sa calcolare il perimetro e l'area dei quadrilateri e dei triangoli usando diverse strategie; sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcolare e convertire;	OTTIMO
	Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.	L'alunno/a: sa intuire l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica; sa cogliere le differenze fra le figure geometriche e classificarle in base a più OBIETTIVI; sa calcolare il perimetro e l'area dei quadrilateri e dei triangoli; sa effettuare misure dirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcolare e convertire.	DISTINTO

		L'alunno/a: sa riconoscere le figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area; sa cogliere le differenze fra le figure geometriche e classificarle in base al numero dei lati; sa calcolare il perimetro e l'area dei quadrilateri; sa effettuare misurazioni concrete e dirette e calcolare usando diversi sistemi di misurazione convenzionali e non;	BUONO
		L'alunno/a: sa riconoscere alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area; sa cogliere le differenze fra alcune figure geometriche e classificarle; sa effettuare misurazioni concrete e dirette ed effettuare calcoli con i simboli appropriati;	DISCRETO
		L'alunno/a: sa riconoscere alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro; sa cogliere le differenze fra alcune semplici figure geometriche; sa usare simboli solo delle unità di misura per semplici calcoli;	SUFFICIENTE
		L'alunno/a: sa riconoscere alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro.	NON SUFFICIENTE
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Costruire e leggere diversi tipi di grafici. Risolvere situazioni problematiche.	L'alunno/a: sa individuare e valutare la probabilità di un evento; sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici; sa analizzare gli elementi chiave di un problema con domande nascoste (testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione); sa organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni in modo logico.	OTTIMO

	L'alunno/a: sa individuare e valutare la probabilità di un evento; sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici; sa analizzare gli elementi chiave di un problema (testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione); sa organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni in modo logico.	DISTINTO
	L'alunno/a: sa individuare situazioni probabili e improbabili; sa leggere e rappresentare un grafico. sa individuare le informazioni necessarie per risolvere un problema; sa organizzare, in modo sempre più appropriato, il suo ragionamento per	BUONO
	L'alunno/a: sa individuare a grandi linee situazioni probabili e improbabili; sa leggere e rappresentare un semplice grafico; sa individuare i dati di un problema con domande esplicite e risolverlo.	DISCRETO
	L'alunno/a: sa leggere grafici su argomenti noti; sa individuare i dati di un problema proposto più volte solo con domande esplicite e risolverlo.	SUFFICIENTE
	L'alunno/a: a usare i simboli per semplici misurazioni; sa leggere semplici grafici; incontra alcune difficoltà nell'organizzare il proprio modo di ragionare per risolvere situazioni molto semplici.	NON SUFFICIENTE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
MUSICA			
ASCOLTO, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	1. Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	1. L'alunno/a conosce e utilizza consapevolmente gli elementi basilari del linguaggio musicale.	OTTIMO
		1. L'alunno/a conosce e utilizza gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo soddisfacente.	DISTINTO
		1. L'alunno/a conosce e utilizza correttamente gli elementi basilari del linguaggio musicale.	BUONO
		1. L'alunno/a conosce e utilizza in modo quasi corretto gli elementi basilari del linguaggio musicale.	DISCRETO
		1. L'alunno/a conosce gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo essenziale.	SUFFICIENTE
		1. L'alunno/a riconosce alcuni elementi basilari del linguaggio musicale.	NON SUFFICIENTE
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	1. Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	1. L'alunno/a esegue brani vocali e strumentali, ritmi in modo originale e creativo.	OTTIMO
		1. L'alunno/a esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il tempo e l'intonazione.	DISTINTO
		1. L'alunno/a esegue canti, ritmi, brani strumentali correttamente.	BUONO
		1. L'alunno/a esegue canti, ritmi, brani strumentali in modo quasi corretto.	DISCRETO

		1. L'alunno/a esegue canti, ritmi, brani strumentali in modo sufficientemente corretto.	SUFFICIENTE
		1. L'alunno/a non sempre esegue canti, ritmi, brani strumentali.	NON SUFFICIENTE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
SCIENZE			
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni quotidiani, osservare, descrivere i fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali.	L'alunno/a: osserva, individua e descrive le informazioni raccolte in modo sicuro, critico e personale in diversi contesti.	OTTIMO
		L'alunno/a: osserva, individua e descrive le informazioni raccolte in modo sicuro in diversi contesti.	DISTINTO
		L'alunno/a: osserva, individua e descrive le informazioni raccolte in modo corretto in diversi contesti.	BUONO
		L'alunno/a: Osserva, individua e descrive le informazioni raccolte in modo quasi corretto in diversi contesti.	DISCRETO
		L'alunno/a: osserva, individua e descrive le informazioni raccolte in modo essenziale in diversi contesti.	SUFFICIENTE
		L'alunno/a: osserva, individua e descrive solo qualche informazione.	NON SUFFICIENTE
		L'alunno/a: conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.	OTTIMO

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esporre ciò che si è appreso utilizzando un linguaggio appropriato. Esplorare, osservare e descrivere fenomeni naturali ed artificiali con un approccio scientifico.	L'alunno/a: conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con il lessico specifico della disciplina.	DISTINTO
		L'alunno/a: conosce e organizza i contenuti in modo corretto; li espone con proprietà lessicale.	BUONO
		L'alunno/a: conosce, organizza ed espone i contenuti in modo sufficientemente corretto.	DISCRETO
		L'alunno/a: conosce, organizza e espone i contenuti in modo essenziale.	SUFFICIENTE
		L'alunno/a: conosce, organizza e espone i contenuti in modo superficiale.	NON SUFFICIENTE
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Riconoscere la relazione tra organismi viventi e non viventi e l'ambiente: ecosistema e catena alimentare. Rispettare l'ambiente.	L'alunno/a: riconosce e descrive in modo sicuro e completo le caratteristiche del proprio ambiente; riconosce, in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri.	OTTIMO
		L'alunno/a: riconosce e descrive in modo corretto e completo le caratteristiche del proprio ambiente; riconosce, in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri.	DISTINTO
		L'alunno/a: riconosce e descrive in modo corretto le caratteristiche del proprio ambiente; riconosce, in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri.	BUONO
		L'alunno/a: riconosce e descrive in modo essenziale le caratteristiche del proprio ambiente; riconosce, in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri.	DISCRETO
		L'alunno/a: riconosce ed individua alcuni elementi caratteristici degli animali e dei vegetali in relazione all'ambiente.	SUFFICIENTE

		L'alunno/a: riconosce ed individua alcuni elementi caratteristici degli animali e dei vegetali in modo superficiale.	NON SUFFICIENTE
--	--	---	------------------------

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
STORIA			
USO DELLE FONTI	1. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	1. L'alunno/a sa ricavare e confrontare informazioni da diversi tipi di fonti storiche con sicurezza, in modo critico e personale.	OTTIMO
		1. L'alunno/a sa ricavare informazioni da diverse tipologie di fonti storiche con sicurezza.	DISTINTO
		1. L'alunno/a sa ricavare informazioni da diversi tipi di fonti storiche in modo corretto.	BUONO
		1. L'alunno/a sa ricavare informazioni da fonti di tipo diverso in modo quasi corretto.	DISCRETO
		1. L'alunno/a sa ricavare informazioni da fonti di tipo diverso in modo essenziale.	SUFFICIENTE
		1. L'alunno/a sa ricavare solo qualche informazione dalle fonti storiche.	NON SUFFICIENTE

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1. Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.	1. L'alunno/a sa organizzare con correttezza e padronanza le informazioni acquisite per individuare relazioni cronologiche.	OTTIMO
		1. L'alunno/a sa organizzare in modo autonomo e corretto le informazioni acquisite per individuare relazioni cronologiche.	DISTINTO
		1. L'alunno/a sa organizzare in modo corretto le informazioni acquisite per individuare relazioni cronologiche.	BUONO
		1. L'alunno/a sa organizzare in modo quasi corretto le informazioni acquisite per individuare relazioni cronologiche.	DISCRETO
		1. L'alunno/a sa organizzare in modo essenziale le informazioni acquisite per individuare relazioni cronologiche.	SUFFICIENTE
		1. L'alunno/a sa organizzare in modo molto incerto e poco preciso le informazioni acquisite per individuare relazioni cronologiche.	NON SUFFICIENTE
STRUMENTI CONCETTUALI	1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	1. L'alunno/a sa organizzare in modo corretto e sicuro le conoscenze acquisite in schemi temporali.	OTTIMO
		1. L'alunno/a sa organizzare in modo autonomo e corretto le conoscenze acquisite in schemi temporali.	DISTINTO
		1. L'alunno/a sa organizzare in modo corretto le conoscenze acquisite in schemi temporali.	BUONO
		1. L'alunno/a sa organizzare in modo quasi corretto le conoscenze acquisite in schemi temporali.	DISCRETO

		1. L'alunno/a sa organizzare in modo essenziale le conoscenze acquisite in schemi temporali.	SUFFICIENTE
		1. L'alunno/a ha difficoltà ad organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.	NON SUFFICIENTE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	1. L'alunno/a conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.	OTTIMO
		1. L'alunno/a conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con soddisfacente proprietà di linguaggio.	DISTINTO
		1. L'alunno/a conosce e organizza i contenuti in modo corretto; li espone con adeguata proprietà di linguaggio.	BUONO
		1. L'alunno/a conosce e organizza i contenuti; li espone in modo sufficientemente corretto.	DISCRETO
		1. L'alunno/a conosce e organizza i contenuti; li espone in modo essenziale.	SUFFICIENTE
		1. L'alunno/a conosce e organizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	NON SUFFICIENTE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
TECNOLOGIA			
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservare, utilizzare materiali ed oggetti, secondo le caratteristiche e le funzioni.	L'alunno/a: analizza ed utilizza in modo autonomo e preciso materiali ed oggetti, secondo le caratteristiche e le funzioni.	OTTIMO
		L'alunno/a: analizza ed utilizza in modo autonomo materiali ed oggetti, secondo le caratteristiche e le funzioni.	DISTINTO
		L'alunno/a: analizza ed utilizza in modo soddisfacente materiali ed oggetti, secondo le caratteristiche e le funzioni.	BUONO
		L'alunno/a: analizza ed utilizza in modo apprezzabile materiali ed oggetti, secondo le caratteristiche e le funzioni.	DISCRETO
		L'alunno/a: analizza ed utilizza in modo essenziale materiali ed oggetti, secondo le caratteristiche e le funzioni.	SUFFICIENTE
		L'alunno/a: osserva ed utilizza in modo incerto materiali ed oggetti per scoprirne caratteristiche e funzioni.	NON SUFFICIENTE
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Conoscere ed utilizzare algoritmi descrivendo i passaggi per portare a termine un compito.	L'alunno/a: utilizza algoritmi descrivendo in modo autonomo e corretto i passaggi per portare a termine un compito.	OTTIMO
		L'alunno/a: utilizza algoritmi descrivendo in modo autonomo i passaggi per portare a termine un compito.	DISTINTO
		L'alunno/a: utilizza algoritmi descrivendo in modo soddisfacente i passaggi per portare a termine un compito.	BUONO

INTERVENIRE E TRASFORMARE		L'alunno/a: utilizza algoritmi descrivendo in modo apprezzabile i passaggi per portare a termine un compito.	DISCRETO
		L'alunno/a: utilizza algoritmi descrivendo in modo essenziale i passaggi per portare a termine un compito.	SUFFICIENTE
		L'alunno/a: utilizza algoritmi descrivendo in modo incerto i passaggi per portare a termine un compito.	NON SUFFICIENTE
	Individuare in oggetti e macchine del passato caratteristiche e trasformazioni.	L'alunno/a: individua e descrive in modo sicuro e completo le trasformazioni e le caratteristiche di oggetti del passato.	OTTIMO
		L'alunno/a: individua e descrive in modo corretto e completo le trasformazioni e le caratteristiche di oggetti del passato.	DISTINTO
		L'alunno/a: individua e descrive in modo corretto le trasformazioni e le caratteristiche di oggetti del passato.	BUONO
		L'alunno/a: riconosce e descrive in modo apprezzabile le trasformazioni e le caratteristiche di oggetti del passato.	DISCRETO
		L'alunno/a: riconosce e descrive in modo essenziale le trasformazioni e le caratteristiche di oggetti del passato.	SUFFICIENTE

		L'alunno/a: riconosce e descrive in modo incompleto le trasformazioni e le caratteristiche di oggetti del passato.	NON SUFFICIENTE
--	--	---	------------------------

Classi quarte

Arte e immagine

Nuclei Fondanti	Obiettivi	Descrittori	Livelli
Esprimersi e comunicare	1. Utilizzare tecniche e materiali grafico-pittorici e plastici per esprimere emozioni e idee.	- Dimostra creatività e padronanza nell'uso di tecniche e materiali, realizzando opere originali ed espressive.	Ottimo
		- Utilizza tecniche e materiali in modo autonomo e appropriato, esprimendo idee in modo chiaro.	Distinto
		- Sperimenta tecniche e materiali con buoni risultati, esprimendo idee in modo adeguato.	Buono
		- Utilizza tecniche e materiali in modo semplice, con qualche difficoltà nell'espressione delle idee.	Discreto
		- Ha difficoltà nell'uso delle tecniche e materiali, esprimendo idee in modo limitato.	Sufficiente

Nuclei Fondanti	Obiettivi	Descrittori	Livelli
Osservare e leggere le immagini	2. Analizzare e interpretare immagini, cogliendone significati ed elementi compositivi.	- Non riesce a utilizzare adeguatamente tecniche e materiali, con difficoltà nell'espressione personale.	Insufficiente
		- Osserva e analizza immagini con attenzione, individuando significati, dettagli e tecniche con precisione.	Ottimo
		- Legge e interpreta immagini cogliendone gli elementi essenziali con sicurezza.	Distinto
		- Comprende gli elementi principali di un'immagine, cogliendone il senso generale.	Buono
		- Osserva le immagini in modo essenziale, individuando solo alcuni elementi.	Discreto
		- Ha difficoltà nell'analisi delle immagini e nel riconoscimento dei loro elementi compositivi.	Sufficiente
		- Non riesce a individuare gli elementi fondamentali delle immagini.	Insufficiente

Educazione fisica

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	1.Riconoscere e utilizzare gli schemi motori di base in relazione allo spazio e al tempo.	L'alunno non riconosce gli schemi motori di base e mostra difficoltà nell'orientamento spaziale e temporale.	INSUFFICIENTE
		L'alunno riconosce gli schemi motori di base e si orienta nello spazio e nel tempo con discrezione.	SUFFICIENTE
		L'alunno esegue gli schemi motori di base con un buon livello di coordinazione spaziale e temporale.	DISCRETO
		L'alunno esegue con sicurezza e precisione gli schemi motori di base, dimostrando una buona comprensione dello spazio e del tempo.	BUONO

		L'alunno esegue gli schemi motori di base con padronanza, adattandosi efficacemente a diverse situazioni spaziali e temporali.	DISTINTO
		L'alunno dimostra eccellente padronanza degli schemi motori di base, utilizzandoli con creatività e adattabilità in vari contesti spaziali e temporali	OTTIMO
	2.Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	L'alunno non riconosce le traiettorie e le distanze, mostrando difficoltà nel ritmo e nella sequenza delle azioni.	INSUFFICIENTE
		L'alunno riconosce alcune traiettorie e distanze, con discreto controllo del ritmo e della sequenza delle azioni.	SUFFICIENTE
		L'alunno valuta con discreta precisione traiettorie, distanze e ritmi, seguendo sequenze temporali appropriate	DISCRETO

		L'alunno valuta con buona precisione traiettorie, distanze e ritmi, eseguendo azioni in sequenze temporali corrette	BUONO
		L'alunno valuta con alta precisione traiettorie, distanze e ritmi, eseguendo azioni in sequenze temporali complesse	DISTINTO
		L'alunno valuta con eccellente precisione traiettorie, distanze e ritmi, eseguendo azioni in sequenze temporali sofisticate	OTTIMO
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
	1. Partecipare a giochi di squadra rispettando le regole e promuovendo il fair play.	L'alunno partecipa raramente ai giochi di squadra e non rispetta le regole, mostrando scarsa comprensione del fair play.	INSUFFICIENTE
		L'alunno partecipa ai giochi di squadra, rispetta alcune regole e dimostra una comprensione limitata del fair play.	SUFFICIENTE

Il gioco, lo sport e le regole		L'alunno partecipa attivamente ai giochi di squadra, rispetta le regole e mostra una buona comprensione del fair play	DISCRETO
		L'alunno partecipa con entusiasmo ai giochi di squadra, rispetta tutte le regole e promuove attivamente il fair play.	BUONO
		L'alunno guida il gruppo nel rispetto delle regole, promuove il fair play e risolve conflitti in modo costruttivo.	DISTINTO
		L'alunno incarna i valori del fair play, facilita la cooperazione nel gruppo e dimostra leadership nel rispetto delle regole.	OTTIMO
	1.Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione e di un'attività fisica regolare per il benessere generale.	L'alunno non mostra consapevolezza riguardo l'importanza di una sana alimentazione e di attività fisica regolare.	INSUFFICIENTE

Salute e Benessere

L'alunno riconosce l'importanza di una corretta alimentazione e di attività fisica, ma non applica consistentemente queste pratiche.	SUFFICIENTE
L'alunno adotta abitudini alimentari adeguate e partecipa regolarmente ad attività fisica, comprendendo i benefici per la salute.	DISCRETO
L'alunno segue una dieta equilibrata e mantiene un regime di attività fisica regolare, dimostrando consapevolezza del loro impatto sul benessere.	BUONO
L'alunno promuove attivamente uno stile di vita sano tra i compagni, integrando corretta alimentazione e attività fisica nella routine quotidiana.	DISTINTO

		L'alunno è un modello di salute e benessere, combinando eccellentemente alimentazione sana e attività fisica, influenzando positivamente l'ambiente scolastico.	OTTIMO
	2. Identificare e adottare comportamenti sicuri durante le attività motorie e sportive, rispettando le norme di sicurezza.	L'alunno non riconosce i comportamenti sicuri durante le attività e ignora le norme di sicurezza.	INSUFFICIENTE
		L'alunno è consapevole di alcune norme di sicurezza, ma le applica in modo incoerente durante le attività.	SUFFICIENTE
		L'alunno segue le norme di sicurezza durante le attività motorie e sportive, mostrando comprensione dei comportamenti appropriati	DISCRETO
		L'alunno applica costantemente le norme di sicurezza, dimostrando responsabilità e consapevolezza durante tutte le attività	BUONO

		L'alunno guida i compagni nel rispetto delle norme di sicurezza, anticipando potenziali rischi e promuovendo un ambiente protetto	DISTINTO
		L'alunno è un esempio di sicurezza, integrando comportamenti sicuri in ogni attività e contribuendo attivamente alla cultura della sicurezza all'interno della scuola.	OTTIMO

Geografia

Nuclei Fondanti	Obiettivi	Descrittori	Livelli
Linguaggio della geograficità	1. Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi.	- Riconosce e descrive in modo dettagliato le caratteristiche fondamentali dei paesaggi, distinguendone gli elementi naturali e antropici. - Identifica e spiega con sicurezza gli elementi caratterizzanti i diversi paesaggi.	Ottimo Distinto

Nuclei Fondanti	Obiettivi	Descrittori	Livelli
Paesaggio	2. Esporre le conoscenze e i concetti appresi usando il lessico specifico della disciplina.	- Descrive le caratteristiche principali dei paesaggi con alcune imprecisioni.	Buono
		- Riconosce gli elementi del paesaggio, ma con difficoltà nell'esposizione.	Discreto
		- Ha difficoltà a individuare le caratteristiche fondamentali dei paesaggi.	Sufficiente
		- Non riesce a riconoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi.	Insufficiente
		- Espone in modo chiaro e articolato, utilizzando con padronanza il lessico geografico.	Ottimo
		- Descrive i paesaggi e le loro caratteristiche con un linguaggio preciso e appropriato.	Distinto
		- Espone in modo comprensibile, utilizzando il lessico specifico con qualche imprecisione.	Buono
		- Comunica i concetti geografici con un linguaggio semplice, a volte non del tutto corretto.	Discreto
		- Espone con difficoltà e con un uso limitato del lessico specifico.	Sufficiente
		- Ha gravi difficoltà nell'esposizione e non utilizza il lessico geografico.	Insufficiente

Inglese

Nuclei Fondanti	Obiettivi	Descrittori	Livelli
Comprendere brevi messaggi orali	1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciandoli in maniera chiara e corretta.	- Comprende con sicurezza vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, riproducendoli in modo chiaro e corretto.	Ottimo
		- Comprende e utilizza vocaboli e frasi di uso comune in modo corretto e sicuro e li pronuncia chiaramente.	Distinto
		- Comprende il senso generale di istruzioni ed espressioni quotidiane e li riproduce correttamente.	Buono
		- Comprende vocaboli e istruzioni in modo abbastanza corretto e si avvia a riprodurli chiaramente.	Discreto
		- Riconosce e comprende in modo essenziale vocaboli e istruzioni di base e ha qualche difficoltà a riprodurli.	Sufficiente
		- Non riesce a comprendere vocaboli e frasi di uso quotidiano.	Insufficiente
Leggere e comprendere messaggi scritti	2. Leggere e comprendere messaggi cogliendo il senso generale delle frasi anche con il supporto di elementi visivi e sonori.	- Legge e comprende perfettamente testi semplici, cogliendo il senso generale anche senza supporto visivo o sonoro.	Ottimo
		- Legge e comprende testi brevi con sicurezza, facendo buon uso di elementi di supporto.	Distinto

Nuclei Fondanti	Obiettivi	Descrittori	Livelli
Scrivere parole e frasi	3. Scrivere in modo chiaro e corretto parole e frasi in varie situazioni comunicative.	- Legge e comprende testi con il supporto di immagini o suoni, cogliendo il significato generale.	Buono
		- Ha bisogno di un supporto costante per comprendere il senso di semplici messaggi scritti.	Discreto
		- Comprende solo alcune parole isolate senza cogliere il senso generale della frase.	Sufficiente
		- Ha difficoltà a leggere e comprendere anche semplici messaggi scritti.	Insufficiente
		- Scrive con chiarezza e correttezza parole e frasi, adattandole adeguatamente alle diverse situazioni comunicative.	Ottimo
		- Scrive parole e frasi in modo corretto, con qualche piccola imprecisione.	Distinto
		- Scrive frasi semplici in modo comprensibile, commettendo qualche errore grammaticale.	Buono
		- Riesce a scrivere alcune parole e frasi semplici, ma con errori frequenti.	Discreto
		- Scrive con molte difficoltà, con errori che compromettono la comprensione.	Sufficiente
		- Non riesce a scrivere parole e frasi in modo comprensibile.	Insufficiente

Italiano

Nuclei Fondanti	Obiettivi	Descrittori	Livelli
Ascolto e Parlato	1. Partecipare a conversazioni ed esporre esperienze e opinioni in modo chiaro e pertinente.	- Espone in modo fluido, arricchendo il discorso con esempi e argomentazioni efficaci.	Ottimo
		- Espone con chiarezza e organizza il discorso in modo logico.	Distinto
		- Partecipa alle conversazioni e si esprime in modo comprensibile.	Buono
		- Espone con semplici frasi, ma con difficoltà a mantenere la coerenza.	Discreto
		- Fatica a esprimere le proprie idee e a seguire un discorso.	Sufficiente
		- Ha gravi difficoltà nell'esposizione orale e nella comprensione degli interlocutori.	Insufficiente
Scrittura	2. Scrivere testi narrativi, descrittivi e informativi in modo chiaro e coerente.	- Scrive testi ricchi e articolati, con un lessico preciso e creativo, adattando lo stile al contesto.	Ottimo
		- Scrive testi ben strutturati, utilizzando un lessico vario e rispettando la coesione e la coerenza testuale.	Distinto
		- Scrive testi abbastanza articolati, con una struttura coerente e un lessico adeguato.	Buono
		- Scrive testi semplici con qualche errore ortografico e strutturale. - Usa un lessico di base.	Discreto

Nuclei Fondanti	Obiettivi	Descrittori	Livelli
Lettura	3. Comprendere e interpretare testi narrativi, descrittivi e informativi.	- Presenta difficoltà nella costruzione delle frasi e nell'organizzazione del testo. - Lessico limitato e con errori ortografici frequenti.	Sufficiente
		- Ha gravi difficoltà nella scrittura e commette numerosi errori.	Insufficiente
		- Comprende in modo approfondito, inferendo significati impliciti e facendo collegamenti con altre conoscenze.	Ottimo
		- Comprende e interpreta correttamente il testo, individuando dettagli e relazioni tra le informazioni.	Distinto
		- Comprende il testo in modo adeguato, cogliendo le informazioni principali.	Buono
		- Comprende il significato globale del testo con qualche imprecisione. - Identifica alcune informazioni essenziali.	Discreto
		- Ha difficoltà a comprendere il significato generale del testo. - Non coglie le informazioni essenziali.	Sufficiente
Riflessione sulla lingua	4. Applicare correttamente le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche.	- Ha gravi difficoltà nella comprensione del testo.	Insufficiente
		- Usa la lingua in modo corretto e preciso, con una buona padronanza delle strutture linguistiche.	Ottimo
		- Applica le regole grammaticali con sicurezza, con pochi errori.	Distinto
		- Conosce e applica in modo abbastanza corretto le regole grammaticali.	Buono

Nuclei Fondanti	Obiettivi	Descrittori	Livelli
		- Commette alcuni errori ma riesce a esprimersi in modo comprensibile.	Discreto
		- Commette numerosi errori ortografici e grammaticali.	Sufficiente
		- Ha gravi difficoltà nell'applicare le regole ortografiche e grammaticali.	Insufficiente

Matematica

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
NUMERI	• Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali fino al periodo delle migliaia e i numeri decimali • Applicare gli algoritmi di calcolo orale e scritto.	Legge e scrive i numeri naturali e decimali in modo molto incerto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con scarsa autonomia	INSUFFICIENTE
		Legge e scrive i numeri naturali e decimali in modo quasi corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo quasi corretto.	SUFFICIENTE
		Legge, scrive e ordina i numeri naturali e decimali in modo abbastanza corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale abbastanza correttamente.	DISCRETO

S P A Z I O E FIGURE		Legge scrive, ordina e confronta i numeri naturali e decimali in modo corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale correttamente.	BUONO
		Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.	DISTINTO
		Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, rapido e sicuro.	OTTIMO
	• Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura convenzionali. • Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.	Effettua misurazioni in modo molto incerto e poco preciso. Descrive e denomina solo qualche figura geometrica	INSUFFICIENTE
		Effettua misurazioni molto semplici ed è poco autonomo nello stabilire relazioni tra unità di misura corrispondenti. Descrive e denomina le principali figure geometriche in modo essenziale.	SUFFICIENTE
		Effettua misurazioni semplici in autonomia e comincia a stabilire relazioni tra unità di misura corrispondenti. Descrive e denomina le principali figure geometriche in modo abbastanza corretto.	DISCRETO
		Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti. Descrive, denomina, classifica e riproduce le principali figure geometriche in modo corretto.	BUONO
		Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Descrive, denomina, classifica e riproduce le principali figure geometriche in modo autonomo e corretto.	DISTINTO

		Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto. Descrive, denomina, classifica e riproduce le principali figure geometriche con correttezza e padronanza.	OTTIMO
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. • Risolvere situazioni problematiche legate alla realtà.	Stabilisce solo semplici relazioni, ha difficoltà nella lettura dei grafici. Incontra difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	INSUFFICIENTE
		Raccoglie in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete e, guidato, costruisce semplici grafici. Analizza con poca autonomia situazioni problematiche e, guidato, applica procedure risolutive in semplici situazioni.	SUFFICIENTE
		Raccoglie in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete e costruisce semplici grafici. Riesce ad analizzare situazioni problematiche e, guidato, applica procedure risolutive in semplici situazioni	DISCRETO
		Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e quasi sempre corretto. Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in situazioni note	BUONO
		Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in situazioni note correttamente e autonomamente	DISTINTO
		Interpreta e costruisce grafici autonomamente, in modo corretto e adatto alle diverse situazioni. Analizza correttamente e in piena autonomia situazioni problematiche e applica procedure risolutive flessibili anche in situazioni complesse, argomentando il processo logico.	OTTIMO

Musica

Nuclei Fondanti	Obiettivi	Descrittori	Livelli
Creatività e improvvisazione musicale	1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	- Sperimenta e utilizza in modo originale e consapevole voce, strumenti e tecnologie sonore, dimostrando ottime capacità di improvvisazione.	Ottimo
		- Usa in modo autonomo e creativo gli strumenti musicali e le tecnologie sonore, mostrando sicurezza nell'improvvisazione.	Distinto
		- Sperimenta l'uso della voce, degli strumenti e delle tecnologie con buoni risultati, mostrando capacità di invenzione musicale.	Buono
		- Partecipa alle attività di improvvisazione con qualche difficoltà, utilizzando in modo essenziale strumenti e tecnologie sonore.	Discreto
		- Ha difficoltà nell'utilizzo creativo della voce e degli strumenti, necessitando di supporto.	Sufficiente
Esecuzione vocale e strumentale	2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	- Non riesce a utilizzare in modo consapevole la voce, gli strumenti e le tecnologie sonore.	Insufficiente
		- Esegue con precisione e sensibilità brani vocali e strumentali, dimostrando ottima intonazione, espressività e interpretazione.	Ottimo

Nuclei Fondanti	Obiettivi	Descrittori	Livelli
		- Esegue brani curando l'intonazione e l'espressività, dimostrando sicurezza e coinvolgimento.	Distinto
		- Esegue i brani con una buona intonazione e interpretazione, con qualche imprecisione.	Buono
		- Partecipa all'esecuzione di brani con impegno, ma con difficoltà nell'intonazione e nell'espressività.	Discreto
		- Ha difficoltà nell'intonazione e nell'interpretazione dei brani, necessitando di supporto.	Sufficiente
		- Non riesce a eseguire brani vocali e strumentali in modo adeguato.	Insufficiente

Scienze

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
IDENTIFICARE E DESCRIVERE OGGETTI INANIMATI E MATERIALI	• Conoscere e descrivere fenomeni della vita quotidiana. • Comprendere l'importanza degli elementi naturali per la vita sulla terra.	Solo se guidato conosce e descrive i fenomeni della vita quotidiana. Comprende in modo incerto gli elementi naturali e la loro importanza per la vita	INSUFFICIENTE
		Conosce e descrive i fenomeni della vita quotidiana in modo essenziale. Comprende in modo basilare gli elementi naturali e la loro importanza.	SUFFICIENTE

		Conosce e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana in modo abbastanza corretto. Comprende abbastanza correttamente gli elementi naturali e la loro importanza per la vita sulla terra .	DISCRETO
		Conosce e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana in modo corretto. Comprende correttamente gli elementi naturali e la loro importanza per la vita sulla terra	BUONO
		Conosce e descrive in modo sicuro e corretto i fenomeni osservati della vita quotidiana Comprende correttamente e con sicurezza gli elementi naturali e la loro importanza per la vita sulla terra.	DISTINTO
		Conosce e descrive autonomamente, in modo sicuro e corretto, i fenomeni osservati della vita quotidiana Comprende con sicurezza gli elementi naturali e la loro importanza per la vita sulla terra mobilitando diverse risorse personali.	OTTIMO
ESPLORARE, OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Utilizzare alcune fasi procedurali del metodo scientifico che si serve di strumenti per indagare la realtà • Distinguere e classificare i vegetali e gli animali in base alle principali caratteristiche morfologiche	Solo con l'aiuto dell'insegnante analizza e sperimenta la realtà utilizzando in modo poco sicuro e corretto il metodo scientifico. Distingue a fatica e classifica i vegetali e gli animali in modo non sempre corretto.	INSUFFICIENTE
		Analizza e sperimenta la realtà utilizzando il metodo scientifico in modo essenzialmente corretto. Distingue e classifica i vegetali e gli animali in modo essenzialmente corretto	SUFFICIENTE

		Analizza e sperimenta la realtà utilizzando il metodo scientifico in modo abbastanza corretto. Distingue e classifica i vegetali e gli animali in modo abbastanza corretto	DISCRETO
		Analizza e sperimenta la realtà utilizzando il metodo scientifico in modo corretto. Distingue e classifica i vegetali e gli animali in modo corretto	BUONO
		Analizza e sperimenta la realtà utilizzando il metodo scientifico in modo sicuro, autonomo e corretto. Distingue e classifica i vegetali e gli animali in modo sicuro e corretto	DISTINTO
		Analizza e sperimenta la realtà utilizzando il metodo scientifico in modo abbastanza corretto. Distingue e classifica i vegetali e gli animali in modo sicuro, autonomo e corretto, mobilitando diverse risorse personali.	OTTIMO
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Conoscere le funzioni vitali dei vegetali e degli animali, collegandole ai rispettivi organi. • Cogliere le relazioni tra gli elementi di un ambiente.	Conosce in modo non sempre corretto le funzioni vitali degli esseri viventi e le collega in maniera parziale Coglie in modo incerto le relazioni tra gli elementi di un ambiente.	INSUFFICIENTE
		Conosce in modo essenziale le funzioni vitali degli esseri viventi e le collega in modo basilare. Coglie in modo essenziale le relazioni tra gli elementi di un ambiente.	SUFFICIENTE

	Conosce in modo abbastanza corretto le funzioni vitali degli esseri viventi e le collega ai rispettivi organi. Coglie abbastanza correttamente le relazioni tra gli elementi di un ambiente.	DISCRETO
	Conosce in modo corretto le funzioni vitali degli esseri viventi e le collega ai rispettivi organi. Coglie correttamente le relazioni tra gli elementi di un ambiente.	BUONO
	Conosce in modo sicuro e corretto le funzioni vitali degli esseri viventi e le collega ai rispettivi organi. Coglie correttamente e con sicurezza le relazioni tra gli elementi di un ambiente.	DISTINTO
	Conosce in modo sicuro le funzioni vitali degli esseri viventi e le collega ai rispettivi organi in modo consapevole. Coglie consapevolmente e con sicurezza le relazioni tra gli elementi di un ambiente utilizzando un lessico organico e funzionale.	OTTIMO

Storia

Nuclei Fondanti	Obiettivi	Descrittori	Livelli
Organizzazione delle informazioni	1. Conoscere i quadri delle civiltà affrontate e organizzare le informazioni mettendo in rilievo le relazioni logiche e	- Organizza le informazioni in modo chiaro e strutturato, individuando correttamente relazioni logiche e causali.	Ottimo

Nuclei Fondanti	Obiettivi	Descrittori	Livelli
Uso delle fonti		- Seleziona e organizza le informazioni in modo coerente, evidenziando le principali relazioni logiche e causali.	Distinto
		- Rielabora le informazioni con una discreta capacità di individuare relazioni logiche e causali.	Buono
		- Organizza le informazioni con alcune imprecisioni e con difficoltà a individuare collegamenti logici.	Discreto
		- Ha difficoltà nell'organizzazione delle informazioni e nella comprensione delle relazioni tra gli eventi.	Sufficiente
		- Non riesce a organizzare le informazioni e a individuare le relazioni logiche e causali.	Insufficiente
	2. Comprendere e utilizzare fonti storiche per ricavare informazioni.	- Analizza e interpreta correttamente diverse fonti storiche, traendone informazioni pertinenti e coerenti.	Ottimo
		- Utilizza le fonti per ricavare informazioni essenziali e contestualizzarle correttamente.	Distinto
		- Legge e comprende le fonti con sufficiente autonomia, individuando informazioni principali.	Buono
		- Utilizza le fonti con supporto, mostrando difficoltà nell'individuazione delle informazioni principali.	Discreto
		- Ha difficoltà nella comprensione e nell'uso delle fonti storiche.	Sufficiente
		- Non riesce a comprendere e utilizzare le fonti storiche.	Insufficiente

Nuclei Fondanti	Obiettivi	Descrittori	Livelli
Produzione orale e scritta	3. Esporre le conoscenze e i concetti appresi usando il lessico specifico della disciplina.	- Espone in modo chiaro e articolato, utilizzando con padronanza il lessico storico.	Ottimo
		- Argomenta e descrive gli eventi storici con un linguaggio preciso e appropriato.	Distinto
		- Espone in modo abbastanza chiaro, utilizzando il lessico specifico con qualche imprecisione.	Buono
		- Comunica i concetti con un linguaggio semplice, a volte non del tutto preciso.	Discreto
		- Espone con difficoltà e con un uso limitato del lessico specifico.	Sufficiente
		- Ha gravi difficoltà nell'esposizione e non utilizza il lessico storico.	Insufficiente

Tecnologia

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRIPTORI	LIVELLI
VEDERE E OSSERVARE	Conosce le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo: via terra, via acqua, via aria e i diversi mezzi che si utilizzano.	Solo se guidato e supportato conosce e descrive le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo.	INSUFFICIENTE
		Conosce e descrive le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo in modo essenziale.	SUFFICIENTE
		Conosce e descrive le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo in modo abbastanza corretto.	DISCRETO
		Conosce e descrive le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo in modo corretto	BUONO
		Conosce e descrive in modo sicuro e corretto le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo con un lessico appropriato.	DISTINTO
		Conosce e descrive in modo sicuro, preciso e corretto le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo esprimendosi con un lessico organico e funzionale.	OTTIMO
PREVEDERE E IMMAGINARE	Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione	Solo con l'aiuto dell'insegnante realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche	INSUFFICIENTE
		Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo essenziale.	SUFFICIENTE
		Realizza modelli o rappresentazioni grafiche in modo abbastanza corretto e si avvia ad essere più autonomo.	DISCRETO
		Realizza modelli o rappresentazioni grafiche correttamente.	BUONO

		Realizza modelli o rappresentazioni grafiche in modo sicuro e corretto.	DISTINTO
		Realizza modelli o rappresentazioni grafiche autonomamente ed è sempre corretto e preciso nelle fasi del lavoro.	OTTIMO
INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento	Segue, guidato, istruzioni d'uso e utilizza in modo non corretto semplici strumenti e con qualche difficoltà quelli digitali..	INSUFFICIENTE
		Segue semplici istruzioni d'uso e utilizza in modo essenzialmente corretto semplici strumenti anche digitali..	SUFFICIENTE
		Segue in modo abbastanza corretto istruzioni d'uso e semplici strumenti anche digitali.	DISCRETO
		Segue istruzioni d'uso e utilizza correttamente semplici strumenti anche digitali.	BUONO
		Segue istruzioni d'uso e utilizza in modo corretto e sicuro semplici strumenti anche digitali.	DISTINTO
		Segue istruzioni d'uso e utilizza in modo autonomo, corretto e sicuro semplici strumenti anche digitali apportando il suo contributo personale	OTTIMO

Classi quinte

Arte e immagine

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
Esprimere e comunicare	Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.	Utilizza colori e materiali in modo originale, creativo, preciso, realizzando opere originali ed espressive. Padroneggia con sicurezza gli elementi principali del linguaggio visivo	OTTIMO
		Utilizza colori e materiali in modo autonomo, chiaro, esauriente e creativo, realizzando opere originali. Padroneggia con sicurezza gli elementi principali del linguaggio visivo	DISTINTO
		Utilizza colori e materiali in modo corretto e con buoni risultati. Padroneggia in modo coerente gli elementi principali del linguaggio visivo.	BUONO

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI FONDAMENTALI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
1 COSTITUZIONE	Conosce i principi fondamentali della Costituzione e gli organi territoriali nazionale ed europei, individua i diritti e i doveri di tutti i cittadini, condivide le regole comunemente accettate, aiuta e rispetta le persone a tutela del benessere psicofisico.	Non conosce e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile.	INSUFFICIENTE
		Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	SUFFICIENTE
		Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	DISCRETO
		Conosce e applica quasi sempre le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	BUONO
		Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	DISTINTO
		Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	OTTIMO
2 SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro in Italia ed in Europa, applica atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente e delle risorse naturali, opera delle scelte e delle condotte a tutela dei beni materiali e immateriali. Conosce il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.	Non conosce e non applica in modo adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla cura dell'ambiente e al riciclo dei materiali e con gravi difficoltà opera delle scelte a tutela dei beni e nell'uso del denaro.	INSUFFICIENTE
		Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla cura dell'ambiente e al riciclo dei materiali e con difficoltà opera delle scelte a tutela dei beni e nell'uso del denaro.	SUFFICIENTE
		Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali e, talvolta, sa operare delle scelte a tutela dei beni e nell'uso del denaro.	DISCRETO

		Conosce e applica quasi sempre dei comportamenti idonei e corretti riguardo alla cura dell’ambiente e al riciclo dei materiali e sa operare delle scelte a tutela dei beni e nell’uso del denaro.	BUONO
		Conosce e applica dei comportamenti idonei e corretti riguardo alla cura dell’ambiente e al riciclo dei materiali e sa operare in modo consapevole e responsabile delle scelte a tutela dei beni e nell’uso del denaro.	DISTINTO
		Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla cura dell’ambiente e al riciclo dei materiali e sa operare in modo critico, consapevole e responsabile delle scelte a tutela dei beni e nell’uso del denaro.	OTTIMO
3 CITTADINANZA DIGITALE	Sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti e ai contenuti digitali, individuando forme di comunicazione alternative nel rispetto delle regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo, per salvaguardare la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali.	Non conosce l’uso delle tecnologie digitali, della rete e dei rischi della navigazione in rete; non applica in modo adeguato i giusti comportamenti a tutela della privacy.	INSUFFICIENTE
		Conosce in modo approssimato l’uso delle tecnologie digitali, della rete e dei rischi della navigazione in rete; applicare in modo inadeguato i giusti comportamenti a tutela della privacy.	SUFFICIENTE
		Conosce parzialmente l’uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; applica, con qualche incertezza, i giusti comportamenti a tutela della privacy.	DISCRETO
		Conosce solo le principali regole d’uso delle tecnologie digitali, della rete e dei rischi della navigazione in rete; applica i basilari comportamenti a tutela della privacy.	BUONO
		Conosce l’uso delle tecnologie digitali, della rete e dei rischi della navigazione in rete; applica i giusti comportamenti a tutela della privacy.	DISTINTO

		Conosce in modo approfondito l'uso delle tecnologie digitali, della rete e dei rischi della navigazione in rete; applica consapevolmente, responsabilmente e autonomamente i giusti comportamenti di tutela della privacy.	OTTIMO
--	--	--	--------

NUCLEI FONDAN TI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
GEOGRAFIA			
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e cartografia per effettuare la localizzazione.	Individua i riferimenti cartografici e sa usarli nella ricostruzione dei contenuti in modo frammentario ed incerto.	INSUFFICIENTE
		Individua i riferimenti cartografici e sa usarli nella ricostruzione dei contenuti in modo essenziale e quasi corretto.	SUFFICIENTE

		Individua i riferimenti cartografici e sa usarli nella ricostruzione dei contenuti in modo sostanzialmente corretto.	DISCRETO
		Individua i riferimenti cartografici e sa usarli nella ricostruzione dei contenuti in modo corretto ed adeguato.	BUONO
		Individua i riferimenti cartografici e sa usarli nella ricostruzione dei contenuti in modo pertinente, autonomo e alquanto corretto.	DISTINTO
		Individua i riferimenti cartografici e sa usarli nella ricostruzione dei contenuti in modo preciso, approfondito e consapevole.	OTTIMO

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Leggere e interpretare dati e carte; esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Riconosce e denomina gli elementi geografici sui territori conosciuti in modo frammentario ed incerto.	INSUFFICIENTE
		Riconosce e denomina gli elementi geografici sui territori conosciuti in modo essenziale ed incerto.	SUFFICIENTE
		Riconosce e denomina gli elementi geografici sui territori conosciuti in modo sostanzialmente adeguato.	DISCRETO
		Riconosce e denomina gli elementi geografici sui territori conosciuti in modo corretto e adeguato.	BUONO
		Riconosce e denomina gli elementi geografici sui territori conosciuti in modo autonomo, pertinente e corretto.	DISTINTO

		Riconosce e denomina gli elementi geografici sui territori conosciuti in modo preciso, competente e consapevole.	OTTIMO
PAESAGGIO	Conoscere ed organizzare gli elementi fisici ed antropici che connotano i paesaggi geografici dell'Italia.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo frammentario ed incerto.	INSUFFICIENTE
		Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in	SUFFICIENTE
		modo essenziale e quasi corretto.	
		Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.	DISCRETO
		Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto ed adeguato.	BUONO

		Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo pertinente, autonomo e consapevole.	DISTINTO
		Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo preciso, approfondito e in autonomia.	OTTIMO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
INGLESE			
ASCOLTO	1. Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta e comprende in modo parziale e frammentario	INSUFFICIENTE
		Ascolta e comprende in modo essenziale e basilare	SUFFICIENTE
		Ascolta e comprende in modo abbastanza corretto	DISCRETO
		Ascolta e comprende in modo corretto e ordinato	BUONO

		Ascolta e comprende in modo ben strutturato e completo	DISTINTO
		Ascolta e comprende in modo chiaro, preciso e completo.	OTTIMO
PARLATO	1. Esprimersi in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa 2. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale	Usa la lingua in modo parziale e frammentario	INSUFFICIENTE
		Usa la lingua in modo essenziale e basilare	SUFFICIENTE
		Usa la lingua in modo abbastanza adeguato	DISCRETO
		Usa la lingua in modo corretto e pertinente	BUONO
		Usa la lingua in modo ben strutturato e completo	DISTINTO
		Usa la lingua in modo chiaro, preciso e completo	OTTIMO
	1. Leggere e comprendere parole, brevi messaggi.	Legge e comprende in modo parziale e frammentario	INSUFFICIENTE
		Legge e comprende in modo essenziale e basilare	SUFFICIENTE

LETTURA		Legge e comprende in modo abbastanza corretto	DISCRETO
		Legge e comprende in modo corretto e ordinato	BUONO
		Legge e comprende in modo ben strutturato e completo	DISTINTO
		Legge e comprende in modo chiaro, preciso e completo.	OTTIMO
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	1. Scrivere messaggi semplici. 2. Osservare la struttura delle frasi e coglierne gli elementi sintattici e grammaticali.	Scrive autonomamente, riconosce e usa la struttura linguistica in modo parziale e frammentario	INSUFFICIENTE
		Scrive autonomamente, riconosce e usa la struttura linguistica in modo essenziale e basilare	SUFFICIENTE
		Scrive autonomamente, riconosce e usa la struttura linguistica in modo abbastanza corretto	DISCRETO
		Scrive autonomamente, riconosce e usa la struttura linguistica in modo corretto e ordinato	BUONO

		Scrive autonomamente, riconosce e usa la struttura linguistica in modo ben strutturato e completo	DISTINTO
		Scrive autonomamente, riconosce e usa la struttura linguistica in modo chiaro, preciso e completo	OTTIMO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
TECNOLOGIA			
Vedere e osservare	1. Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. 2. Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle.	Incoerente e non partecipativo	INSUFFICIENTE
		Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
		Abbastanza coordinato e corretto	DISCRETO
		Adeguito e corretto	BUONO
		Attento, autonomo, preciso e veloce	DISTINTO

	mappe, diagrammi. 3. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Coordinato, autonomo, preciso e responsabile	OTTIMO
Prevedere e immaginare	1. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti 2. Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. 3. Usare strumenti tecnici e multimediali.	Incoerente e non partecipativo	INSUFFICIENTE
		Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
		Abbastanza coordinato e corretto	DISCRETO
		Adeguito e corretto	BUONO
		Attento, autonomo, preciso e veloce	DISTINTO
		Coordinato, autonomo, preciso e responsabile	OTTIMO
Intervenire e trasformare	1. Trasformare oggetti e materiali eseguendo interventi di decorazione. 2. Cercare, selezionare e utilizzare software di utilità	Incoerente e non partecipativo	INSUFFICIENTE
		Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
		Abbastanza coordinato e corretto	DISCRETO
		Adeguito e corretto	BUONO

			Attento, autonomo, preciso e veloce	DISTINTO
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRITTORI		LIVELLI
MUSICA				
ASCOLTARE: PERCEPIRE COMPRENDERE	1. Esplorare, percepire, comprendere gli eventi sonori	1.Non riesce a distinguere né comprendere gli eventi sonori. Non riconosce caratteristiche, fonte o combinazioni musicali.	INSUSSIFIENTE	
		1.Percepisce gli eventi sonori ma fatica a identificarne le caratteristiche e la fonte. Ha bisogno di guida per individuare elementi timbrici, ritmici e melodici.	SUFFICIENTE	
		1.Distingue gli eventi sonori con difficoltà e necessita di supporto per riconoscerne le caratteristiche e la fonte. Riconosce solo alcuni aspetti ritmici, timbrici o melodici.	DISCRETO	
		1.Comprende gli eventi sonori e riconosce le principali caratteristiche, ma con qualche imprecisione. Individua combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche in modo parziale.	BUONO	
		1.Esplora e distingue gli eventi sonori in modo sicuro, individuando la fonte e le principali caratteristiche con qualche minima incertezza.	DISTINTO	

		1.Riconosce e analizza con sicurezza le caratteristiche degli eventi sonori e la loro fonte. Identifica con precisione combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, mostrando curiosità e creatività.	OTTIMO
ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE	2. Analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, rielaborare brani musicali	1.Non riesce a descrivere, analizzare né confrontare i brani musicali. Mostra difficoltà nel riconoscere generi, funzioni e contesti, anche se guidato.	INSUSSIFIENTE
		1.Comprende solo alcuni elementi musicali e ha bisogno di guida per riconoscere funzioni e contesti. L'analisi è frammentaria e poco autonoma.	SUFFICIENTE
		1.Ascolta e descrive i brani con difficoltà e necessita di guida per riconoscere funzioni e contesti. Confronta i brani solo con supporto.	DISCRETO
		1.Sa ascoltare e descrivere brani musicali, riconoscendo le principali funzioni e contesti. Analizza e confronta i brani con discreta autonomia, pur con qualche difficoltà.	BUONO
		1.Dimostra un'ottima capacità di ascolto e descrizione, distinguendo caratteristiche e contesti con poche incertezze. Analizza e confronta i brani con sicurezza.	DISTINTO

		1.Ascolta e descrive con precisione brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti. Confronta e analizza i brani con un approccio critico e personale.	OTTIMO
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
MATEMATICA			
NUMERI	1. Conoscere entità numeriche sopra il milione;	1.Non riconosce né utilizza correttamente i numeri sopra il milione 2.Non padroneggia gli algoritmi di calcolo e commette errori sistematici	INSUSSIFIENTE
	2. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale	1.Ha difficoltà a riconoscere e usare i numeri sopra il milione in modo autonomo. 2.Ha una conoscenza limitata degli algoritmi di calcolo e necessita di aiuto per applicarli.	SUFFICIENTE
		1.Comprende i numeri sopra il milione, ma con qualche errore o difficoltà nell'uso; 2.Conosce gli algoritmi di calcolo ma li applica con difficoltà e frequenti errori.	DISCRETO
		1.Riconosce e utilizza correttamente i numeri sopra il milione, con qualche incertezza; 2.Applica gli algoritmi di calcolo con qualche errore, ma in modo generalmente corretto.	BUONO

SPAZIO E FIGURE		1.Ha una solida conoscenza dei numeri sopra il milione e li usa con sicurezza, con rare imprecisioni; 2.Utilizza correttamente gli algoritmi di calcolo, con qualche piccola imprecisione.	DISTINTO
		1.Riconosce e utilizza con sicurezza i numeri sopra il milione in diversi contesti, dimostrando padronanza e flessibilità. 2.Applica con sicurezza ed efficacia gli algoritmi di calcolo scritto e orale in diverse situazioni	OTTIMO
	3. Conoscere e operare con le figure geometriche; 4. Effettuare misurazioni e stabilire relazioni fra unità di misura arbitrarie e convenzionali	1.Non riconosce né utilizza in modo corretto le figure geometriche. 2.Non è in grado di effettuare misurazioni corrette né di collegare unità di misura	INSUSSIFIENTE
		1.Ha conoscenze limitate delle figure geometriche e le applica con difficoltà. 2. Ha difficoltà a effettuare misurazioni e a stabilire relazioni tra unità di misura.	SUFFICIENTE
		1.Dimostra difficoltà nel riconoscere e utilizzare le figure geometriche, ma si orienta con supporto. 2.Conosce le unità di misura ma le applica con difficoltà e qualche errore.	DISCRETO
		1.Riconosce e opera con le figure geometriche in modo corretto, con qualche incertezza. 2.Effettua misurazioni corrette, ma con qualche errore nel passaggio tra unità di misura.	BUONO
		1.Ha una buona conoscenza delle figure geometriche e le utilizza in modo appropriato. 2.Dimostra sicurezza nelle misurazioni e nei passaggi tra unità di misura, con rare imprecisioni.	DISTINTO

		1.Riconosce e utilizza con sicurezza le figure geometriche, effettuando trasformazioni e analisi accurate. 2.Effettua misurazioni precise e collega correttamente unità di misura arbitrarie e convenzionali.	OTTIMO
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	5. Operare con i grafici in diverse situazioni. 6. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi	1.Non è in grado di interpretare e utilizzare i grafici. 2.Non riesce a risolvere problemi in autonomia.	INSUSSICIENTE
		1.Ha conoscenze limitate sui grafici e li utilizza solo con aiuto. 2.Risolve problemi solo con aiuto, con strategie poco efficaci.	SUFFICIENTE
		1.Legge i grafici con difficoltà e necessita di guida per interpretarli correttamente. 2.Affronta problemi con difficoltà e strategie non sempre corrette.	DISCRETO
		1.Comprende e utilizza i grafici in modo adeguato, con qualche difficoltà nell'interpretazione. 2.Risolve problemi con strategie semplici, ma efficaci nella maggior parte dei casi.	BUONO
		1.Legge e utilizza i grafici in modo efficace, con qualche imprecisione in situazioni complesse. 2.Risolve problemi con buone strategie, anche in contesti non familiari.	DISTINTO
		1.Interpreta e costruisce grafici con sicurezza, adattandosi a diverse situazioni e contesti. 2.Analizza e risolve problemi complessi con strategie efficaci e autonome.	OTTIMO

		Italiano		
NUCLEI FONDAMENTALI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI	
1 Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi	Mostra difficoltà nell'uso della lingua e nell'applicazione delle principali convenzioni linguistiche, ortografiche e grammaticali.	INSUFFICIENTE	
		Usa la lingua in modo non sempre corretto, dimostrando di conoscere solo alcune delle principali convenzioni linguistiche, ortografiche e grammaticali.	SUFFICIENTE	
		Usa la lingua in modo quasi corretto e applica le principali convenzioni linguistiche, ortografiche e grammaticali.	DISCRETO	
		Usa la lingua in modo corretto e applica le principali convenzioni linguistiche, ortografiche e grammaticali.	BUONO	
		Usa la lingua in modo corretto, dimostrando di conoscere le convenzioni linguistiche, ortografiche e grammaticali.	DISTINTO	
		Usa la lingua in modo consapevole, corretto e pertinente, dimostrando di padroneggiare le convenzioni linguistiche, ortografiche e grammaticali.	OTTIMO	
2 Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Non comprende il contenuto e il significato dei testi e produce testi semplici disorganici e imprecisi.	INSUFFICIENTE	
		Se aiutato, comprende le informazioni principali di un testo e produce testi semplici e ortograficamente imprecisi.	SUFFICIENTE	
		Comprende il messaggio principale del testo letto e produce semplici testi ortograficamente non sempre curati.	DISCRETO	
		Comprende il significato principale del testo e produce semplici testi chiari e coerenti.	BUONO	
		Comprende il contenuto e il significato implicito ed esplicito dei testi di vario tipo. Produce testi con termini appropriati e ortograficamente curati.	DISTINTO	

		Comprende pienamente il contenuto e il significato implicito ed esplicito dei testi di vario tipo. Produce testi coerenti, coesi , linguisticamente ricchi di termini appropriati e ortograficamente curati.	OTTIMO
3 Ascolto e parlato	Partecipa agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti . Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.	Mostra difficoltà nell'esposizione del proprio pensiero, nell'esposizione dei contenuti e nella comprensione dei discorsi altrui.	INSUFFICIENTE
		Fatica a partecipare al dialogo educativo, a esprime il proprio pensiero, i contenuti studiati e a formulare un discorso coerente.	SUFFICIENTE
		Partecipa al dialogo educativo esponendo il proprio pensiero e i contenuti studiati con semplici frasi.	DISCRETO
		Partecipa al dialogo educativo ascoltando il pensiero altrui. Espone il proprio pensiero e i contenuti studiati in modo comprensibile.	BUONO
		Partecipa al dialogo educativo ascoltando con attenzione ed educazione il pensiero altrui. Espone il proprio pensiero e i contenuti studiati con chiarezza, organizzando il proprio discorso in modo logico.	DISTINTO
		Partecipa attivamente al dialogo educativo ascoltando con attenzione ed educazione il pensiero altrui. Espone il proprio pensiero e i contenuti studiati in modo fluido, coerente e pertinente, arricchendo il discorso di argomentazioni efficaci, esempi pertinenti e collegamenti interdisciplinari.	OTTIMO
4 Lettura	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.	Legge con difficoltà. Comprende, con gravi difficoltà, il senso globale dei testi.	INSUFFICIENTE
		Legge in modo incerto. Comprende con difficoltà il senso globale dei testi.	SUFFICIENTE
		Legge in modo non sempre scorrevole. Comprende globalmente i testi, cogliendo solo alcune informazioni principali.	DISCRETO
		Legge in modo chiaro. Comprende i testi in modo adeguato al contesto, cogliendo le informazioni principali.	BUONO
		Legge in modo fluido. Comprende e interpreta correttamente i testi, individuando le relazioni tra le informazioni.	DISTINTO

		Ha una lettura fluida ed espressiva. Comprende in modi approfondito e critico i testi, cogliendo i significati impliciti e facendo collegamenti con altre conoscenze.	OTTIMO
5 Scrittura	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi e rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	Produce semplici testi scritti con molte incertezze e in maniera non adeguata al contesto.	INSUFFICIENTE
		Produce semplici testi scritti con un lessico limitato e con qualche incertezza.	SUFFICIENTE
		Produce testi scritti corretti, anche a più mani, in modo adeguato al contesto.	DISCRETO
		Utilizza le conoscenze e le abilità possedute per produrre testi scritti, anche a più mani, in modo adeguato al contesto.	BUONO
		È in grado di utilizzare le conoscenze, le abilità e le competenze possedute per produrre testi scritti, anche a più mani, in modo coretto e coerente.	DISTINTO
		È in grado di utilizzare le conoscenze, le abilità e le competenze possedute per produrre testi scritti, anche a più mani, in modo coretto, coerente, originale e personale.	OTTIMO